

Parigi anni '20



L'IMMAGINE DELLA CITTÀ,
LO SGUARDO DEGLI ARTISTI

PROF.SSA VALENTINA CASAROTTO

La guerra



Remarkable photograph of the raid by Gothas on Paris on January 30th, showing star-shells bursting, and (to the right) the distant glow of a fire that had been caused by an incendiary bomb. Four enemy air squadrons reached the French capital, and 36 people were killed and 190 injured, many of the victims being women and children. The Germans claim to have dropped 14 tons of bombs.



Periferie e immigrazione



La minaccia bolscevica



“Ciascun paese è importante in epoche diverse, perché il mondo in generale per ogni epoca ha bisogno di un'immaginazione diversa e così per esempio c'è stata la Parigi Francia dal 1900 al 1930, il posto dove bisognava essere, per essere liberi”

GERTRUDE STEIN,
Paris France, 1940



Parigi

215. PARIS — Le Métropolitain — Boulevard Pârisier — L'Avenue de Breteuil
et les Invalides - Vue Générale C. M.



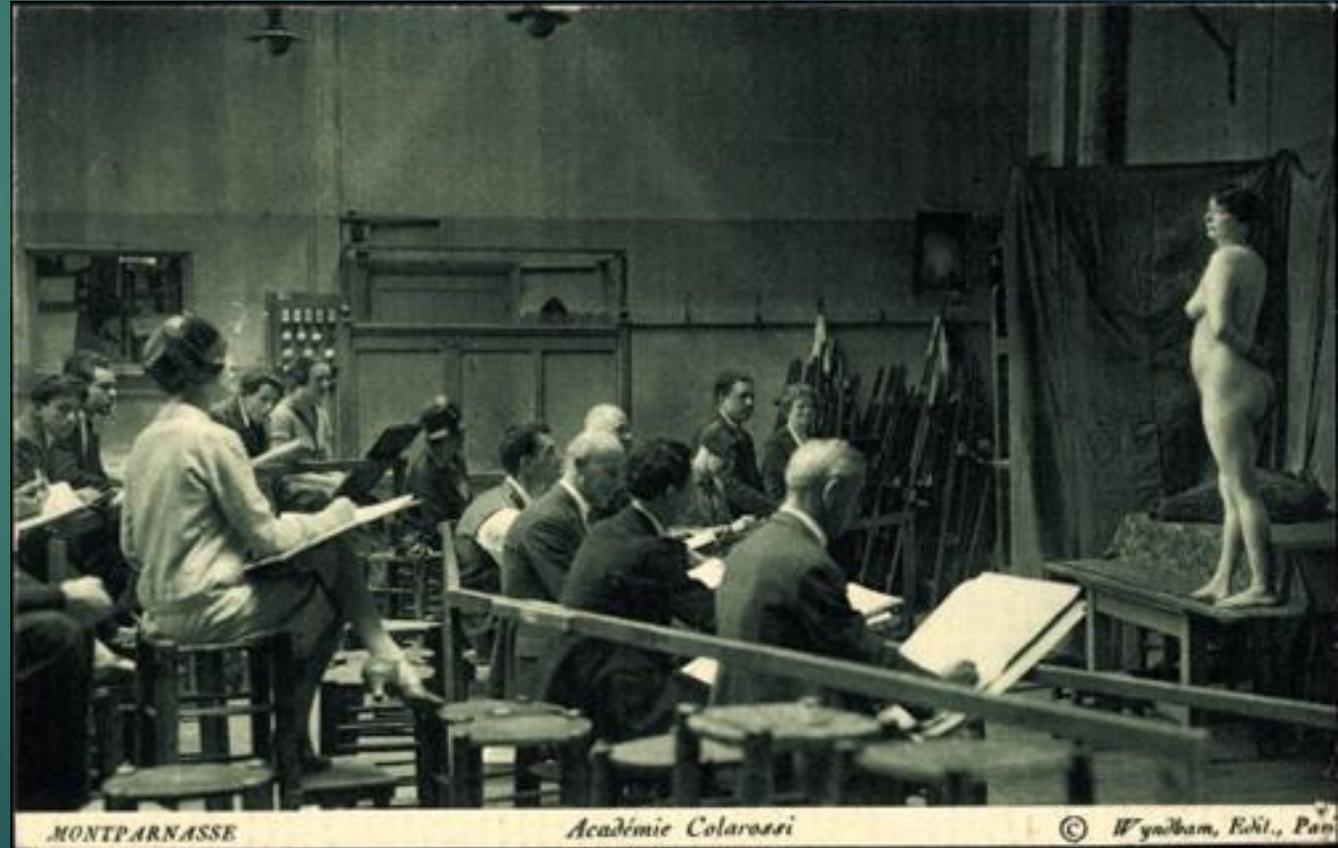
PARIS — CRUE DE LA SEINE



Parigi



Le Accademie



MONTPARNASSE

Académie Colarossi

© Wynham, Edt., Par

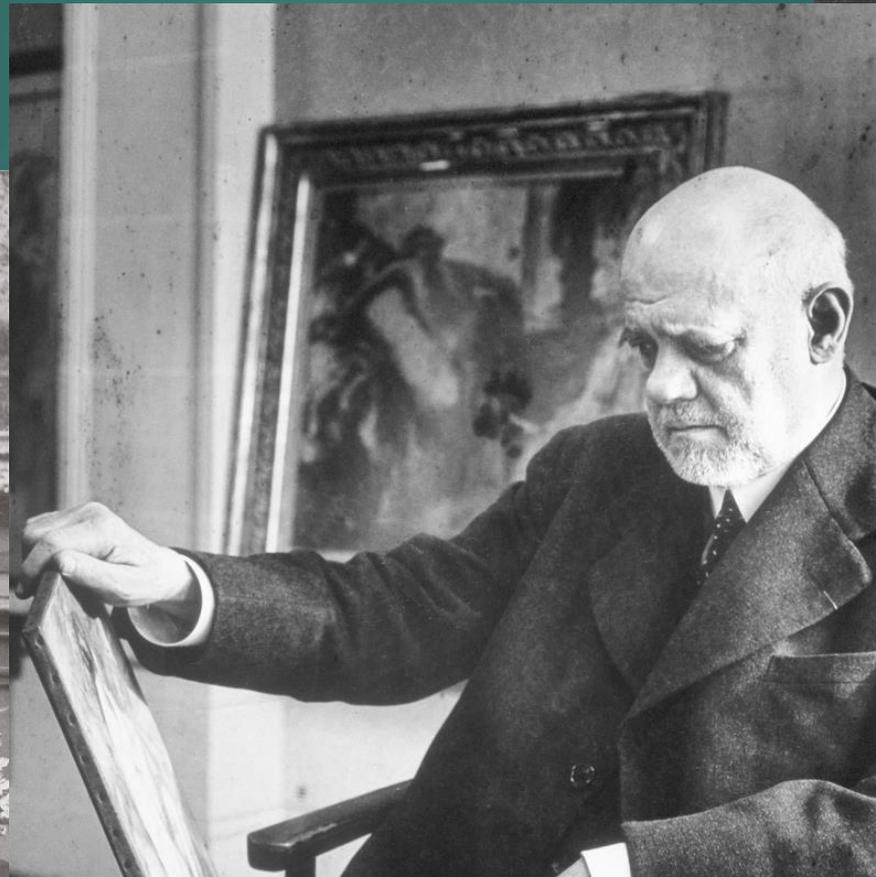
Le Accademie



I Mercanti d'arte

Paul Durand-Ruel
Ambroise Vollard

Paul Guillaume



La musica

George Gershwin



Cole Porter



Parigi



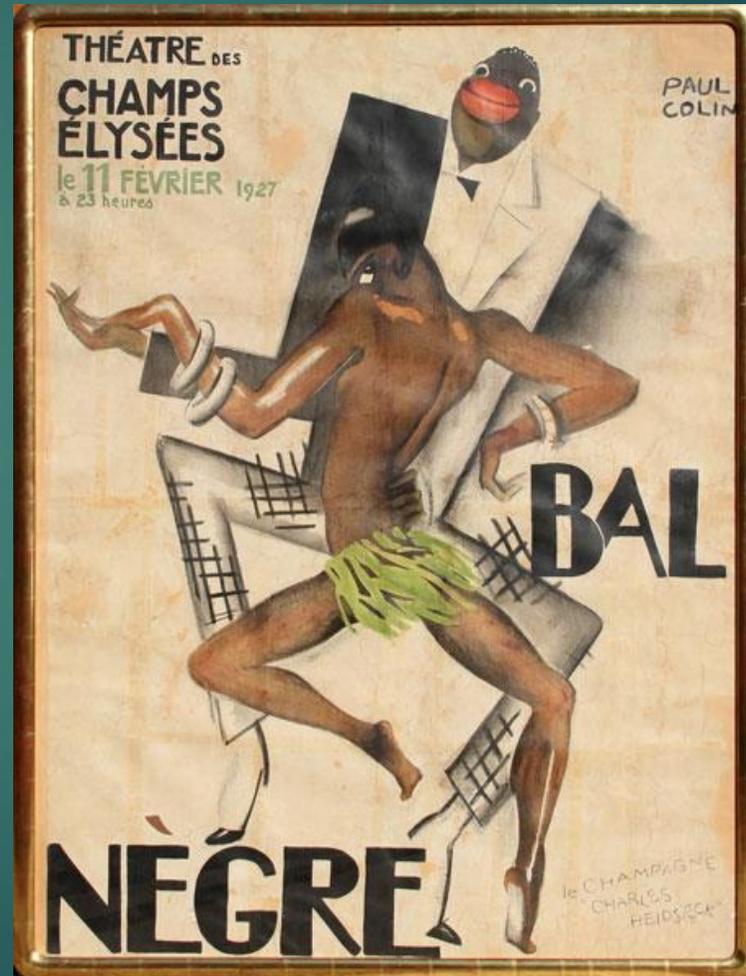
Café di Montparnasse



Anni folli



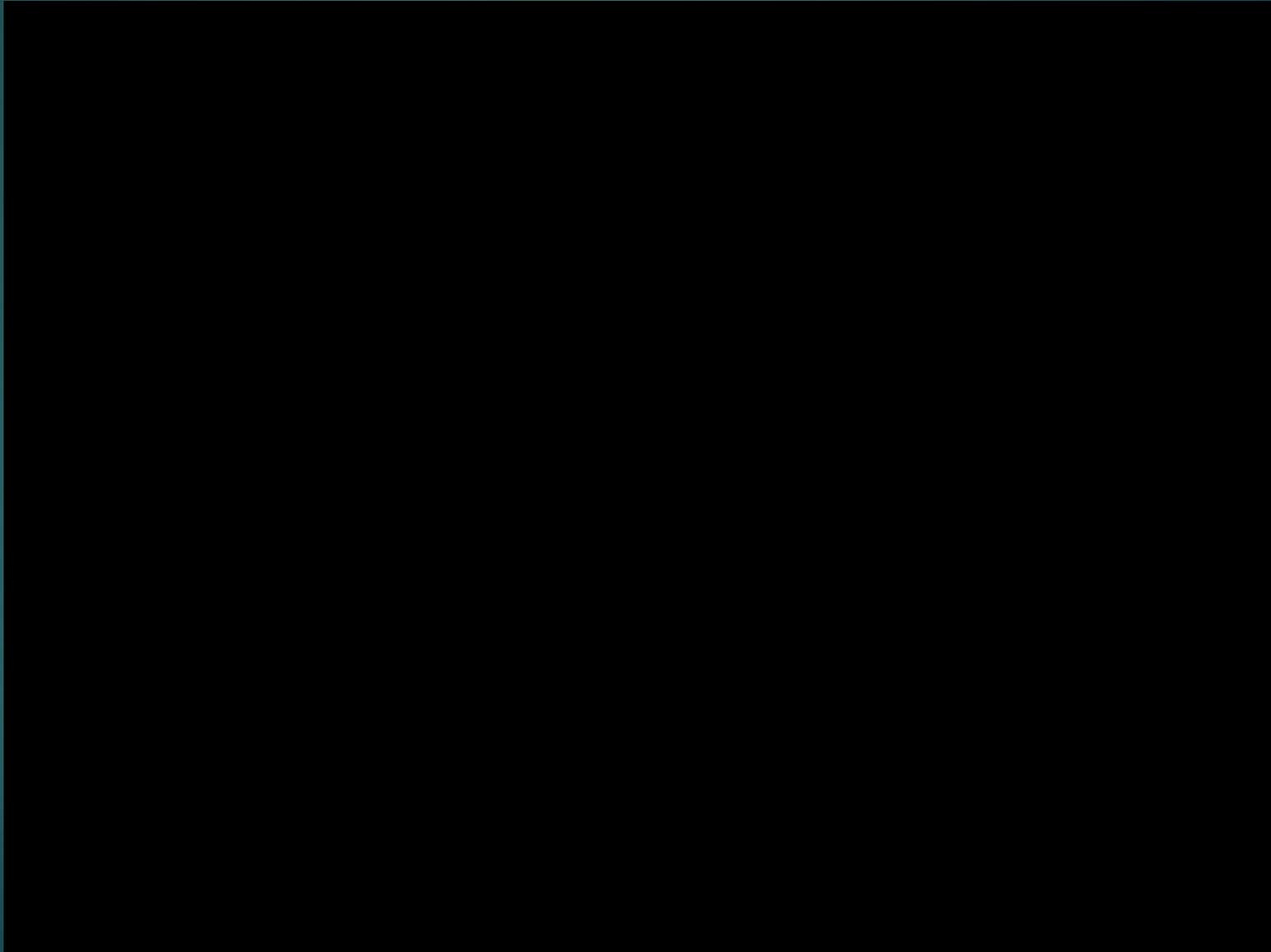
Josephine Baker e i Balli negri



Josephine Baker e i Balli negri



Josephine Baker e i Balli negri

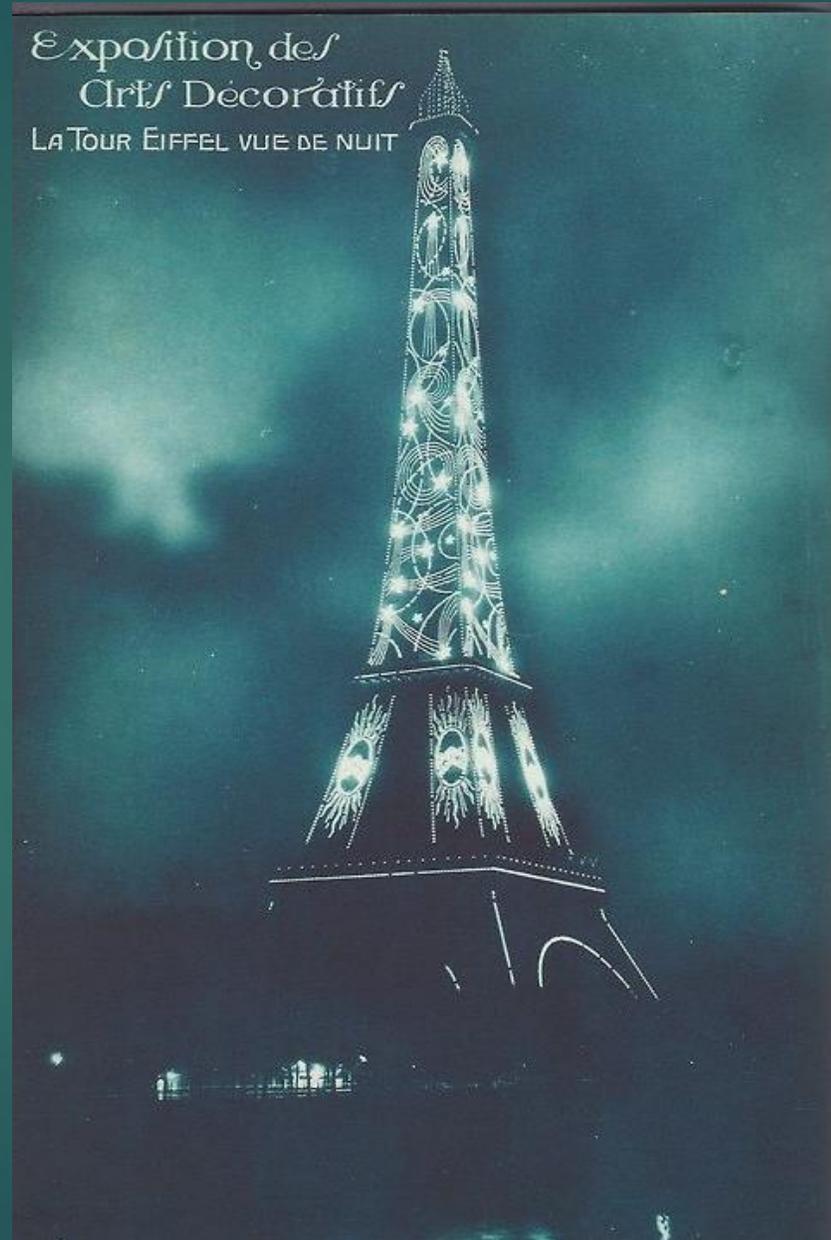


Architettura



EXPO 1925

Exposition des
Arts Décoratifs
LA TOUR EIFFEL VUE DE NUIT



Robert Mallet-Stevens (1886-1945)

EXPO 1925 Pavillon du Tourisme



Magasin Bally à Paris, 1929, Centre de documentation des musées



Garage Maryland Alfa Romeo 1925



Caserme Pompiers Dauphine, 1936



16^o arrondissement, Rue Mallet-Stevens, Hôtel particulier MARTEL



Hôtel particulier MARTEL



Hôtel particulier MARTEL



Hôtel particulier MARTEL



Hotel Louis Barillet, 15, Square de Vergennes



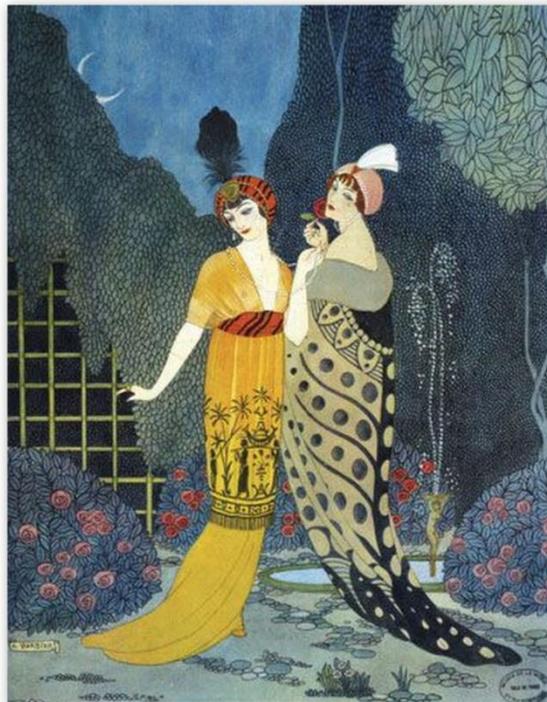
15, Square de Vergennes



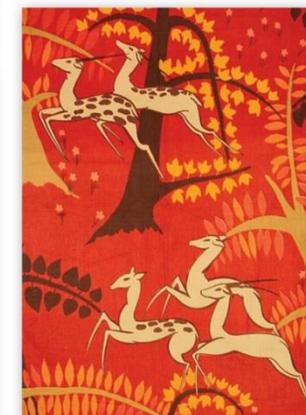
Villa Poiret 1925



PAUL POIRET



PAUL
POIRET



COCO CHANEL

«Finiva un mondo, un altro stava per nascere. Io stavo là; si presentò un'opportunità, la presi. Occorreva semplicità, comodità, nitidezza: gli offrii tutto questo, a sua insaputa.»



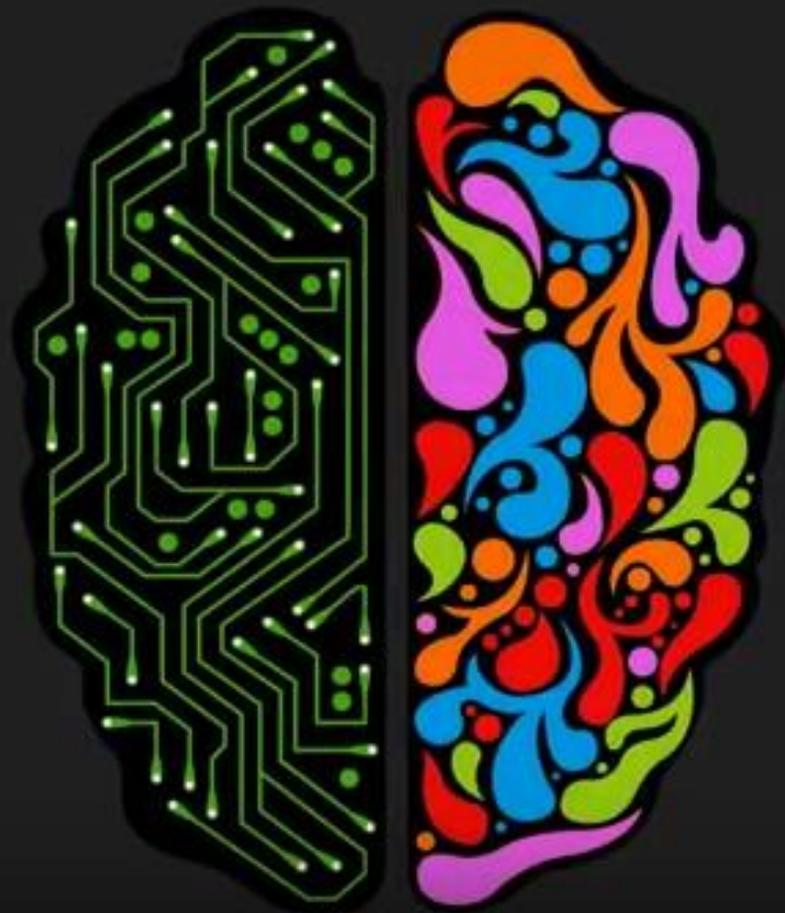
Art Nouveau

vs

ART-DECÒ 1925



ART DECO vs Art Nouveau



Video



Asta Art Nouveau / ART-Decò

(2009)



65
LALIQUE, RENE
PRESSE-PAPIERS, COQ NAIN, vers
1930
Verre blanc moulé-pressé. Signé R.
Lalique. H 20,5 cm.
CHF 1 500 / 2 000
(€ 990 / 1 320)



66
LE VERRE FRANÇAIS
VASE „Cyprès“, vers 1930
Verre blanc moucheté orange, doublé
bleu et vert, gravé à l'acide. Forme cylin-
drique évasée. Décor de cyprès. Signé
Charder Le Verre Français. H 15,5 cm.
CHF 4 000 / 5 000
(€ 2 650 / 3 310)



67
LE VERRE FRANÇAIS
VASE „Halbrans“, vers 1930
Verre jaune, doublé brun et gravé à
l'acide. Forme de poire sur pié-
douché. Décor de halbrans. Signé
Le Verre Français. H 30,5 cm.
CHF 3 500 / 4 500
(€ 2 320 / 2 980)

Art-decò



146
DOMIN, ANDRÉ & GENÈVRIÈRE, MARCEL (DOMINIQUE) attribué à
(1883 - 1962) (1885 - 1967)
FAUTEUIL DE BUREAU, Art Déco, vers 1920/30
Palissandre. Siège en fer à cheval sur pieds antérieurs à quatre pans et postérieurs sabres. Dossier bas ajouré en fer à cheval finissant dans les accotoirs. Cuir blanc (reteint).
CHF 1 500 / 2 000
(€ 990 / 1 320)



147
DOMIN, ANDRÉ & GENÈVRIÈRE, MARCEL (DOMINIQUE) attribué à
(1883 - 1962) (1885 - 1967)
PAIRE DE CHEVETS, Art Déco, vers 1940/50
Palissandre. De forme cylindrique évidée. Façade avec un tiroir, deux étagères dont l'inférieure séparée en deux.
45x41x57 cm.
CHF 1 000 / 1 500
(€ 660 / 990)



153
SABINO à la manière de
LAMPE DE TABLE, vers 1930
Métal et verre dépoli. Abat-jour rectangulaire à motifs géométriques à triple fûts et piétement carré en gradins à angles saillants. H 44 cm. Léger éclat.
CHF 500 / 700
(€ 330 / 460)

ART-DECò 1925



151*

HOFFMANN, JOSEPH attribué à

(1870 - 1956)

AMEUBLEMENT, Art Nouveau, modèle 423 Kohn, vers 1910

Hêtre courbé. Comprenant un canapé, deux fauteuils et une table rapportée. Siège en fer à cheval soutenu par le dossier et les accotoirs de forme identique avec grillage de lattes verticales et dossier rembourré. Garniture de tissu marron. Canapé: L 120 cm. Fauteuils: L 58 cm. Table: D 60 cm. H 79 cm.

CHF 3 500 / 4 500

(€ 2 320 / 2 980)



152

JOUBERT, RENÉ & PETIT, PHILIPPE (D.I.M.) attribué à

(mort en 1931) (1900 - 1945)

COIFFEUSE, Art Déco

Palissandre et métal chromé. Miroir rectangulaire sur plateau arrondi à l'avant et ceinture droite à un tiroir soutenu par deux caissons réunis par une entretoise en métal chromé. Le caisson à droite avec quatre tiroirs et celui de gauche avec une porte.

96x35x135 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 990 / 1 320)

ART-DECò 1925



170

TRAVAIL HONGROIS

COMMODE, vers 1920/30

Bois laqué rouge et noir. De forme rectangulaire sur piétement légèrement saillant et découpé. Façade à 6 tiroirs sur 3 rangs.

117x58,5x86 cm.
CHF 3 000 / 5 000
(€ 1 990 / 3 310)



171*

TRAVAIL SUISSE

ETAGERE Art Déco, vers 1920

Noyer. Composé de 4 éléments en forme de rectangles imbriqués, mobiles, pouvant créer des différentes formes. L 130 cm. H 146 cm. P 30 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 320 / 1 990)



172

TRAVAIL ANONYME

SUITE DE QUATRE CHAISES, Art Déco, vers 1920

Palissandre et bois teinté brun. Dossier de forme arquée. Garniture de tissu rose. L 47 cm. H 79 cm.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 990 / 1 660)



163

TRAVAIL FRANÇAIS

GUERIDON, Art Déco, vers 1920/30

Palissandre. De forme rectangulaire en S sur socle droit en retrait. Trois étagères avec support central rectangulaire. 75x44x62 cm.

CHF 1 200 / 1 800

(€ 790 / 1 190)



164

TRAVAIL FRANÇAIS

LUSTRE, vers 1920

Métal moulé et verre dépoli. Coupelle soutenue par quatre tiges finissant en feuilles stylisées. H 78 D 43 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 530 / 790)



165

TRAVAIL FRANÇAIS

LUSTRE, vers 1920/30

Métal moulé et verre dépoli. Coupelle arrondie formée de six éléments en verre et structure en métal cannelé. Décor de pétales. Les verres signés Hanots. H 93 D 42 cm.

CHF 500 / 700

(€ 330 / 460)



166

TRAVAIL FRANÇAIS

LUSTRE, vers 1920/30

Métal moulé et verre dépoli. En forme de navette avec deux cloches. Décor de fleurs et motifs géométriques. H 90 et L 66 cm.

CHF 800 / 1 000

(€ 530 / 660)



167

TRAVAIL FRANÇAIS

PAIRE DE FAUTEUILS CLUBS, vers 1930

Bois laqué noir. Siège de forme rectangulaire sur large ceinture droite. Dossier rectangulaire. Larges accotoirs rectangulaires. Cuir blanc (reteint).

CHF 1 500 / 2 000

(€ 990 / 1 320)



168

TRAVAIL FRANÇAIS

PETIT AMEUBLEMENT, Art Déco, vers 1920/30

Hêtre. Comprenant deux bergères et un canapé corbeille. Siège en fer à cheval sur ceinture droite et pieds antérieurs fuselés cannelés soutenant le dossier en forme de fer à cheval. Pieds postérieurs sabres. Velours rouge (à remplacer).

CHF 1 000 / 1 500

(€ 660 / 990)



169

TRAVAIL FRANÇAIS

TABLE D'APPOINT, Art Déco tardif, vers 1930

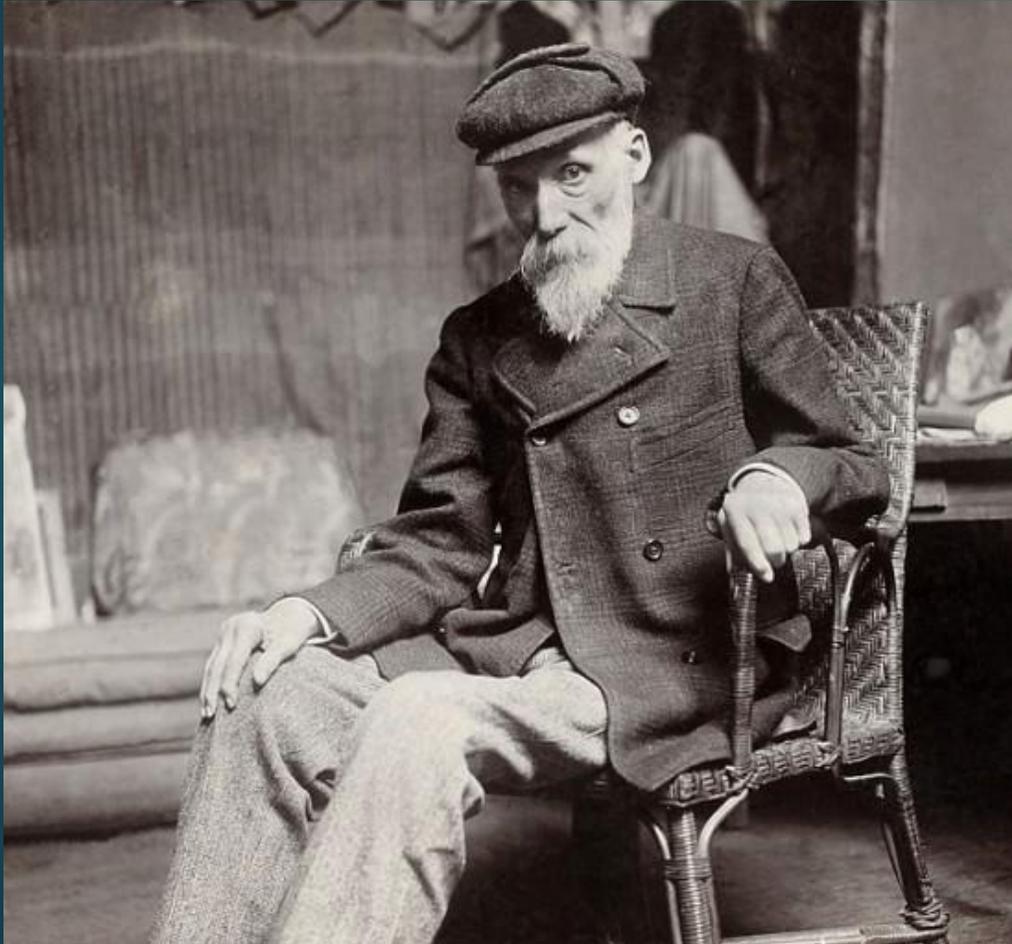
Bois laqué noir et miroir. Plateau rectangulaire légèrement enroulé aux deux extrémités sur ceinture découpée et pieds sabres avec sabots en métal chromé. 90,5x51x55 cm.

CHF 400 / 600

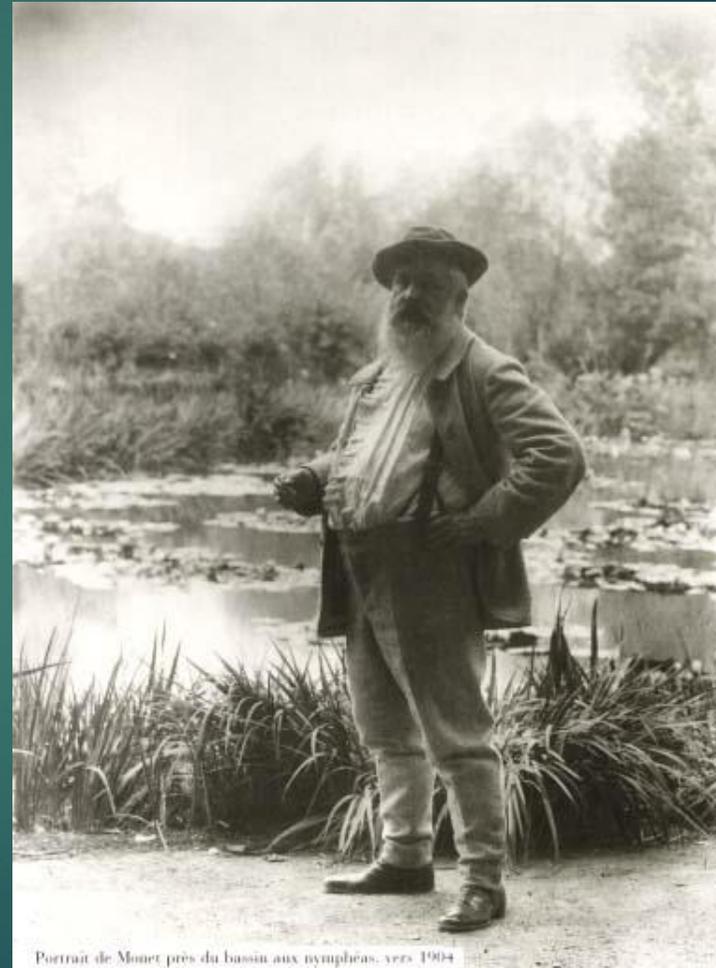
(€ 260 / 400)

I grandi Maestri

A. Renoir

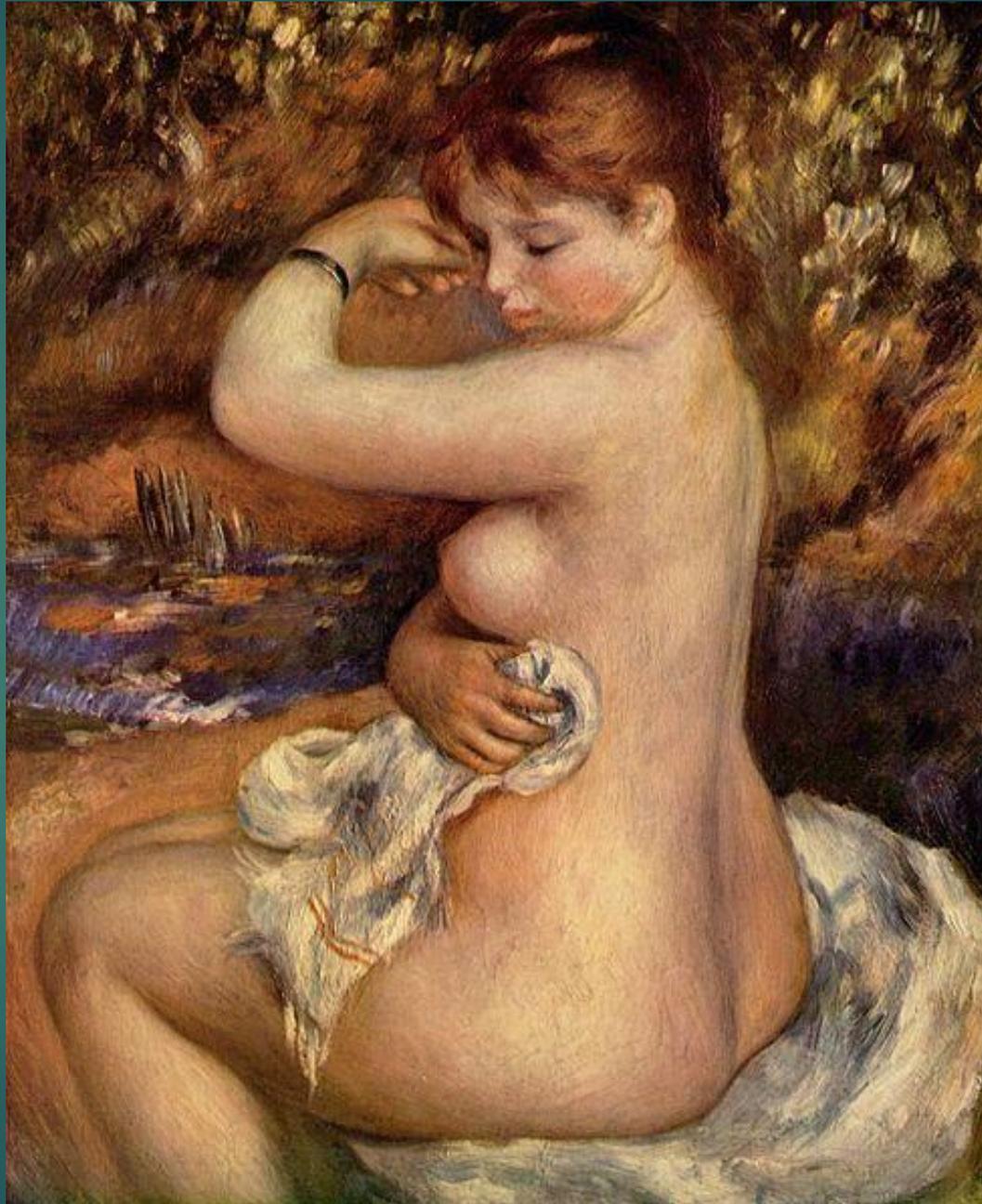


C. Monet



Renoir, Nudo, 1888

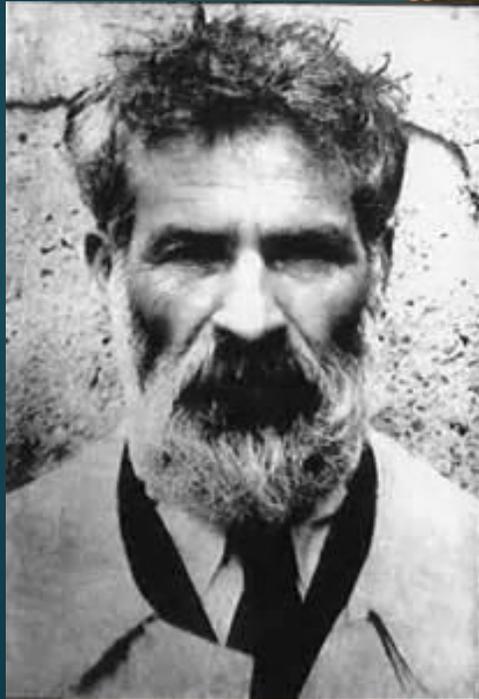
*"dopo Manet, solamente
Renoir ha saputo ristabilire la
sintesi dei tre elementi
costruttivi della pittura: la linea
il colore e il tono"
(G. De Chirico)*



**Monet,
Ponte
giapponese a
Giverny, 1918-24**



Ecole de Paris....



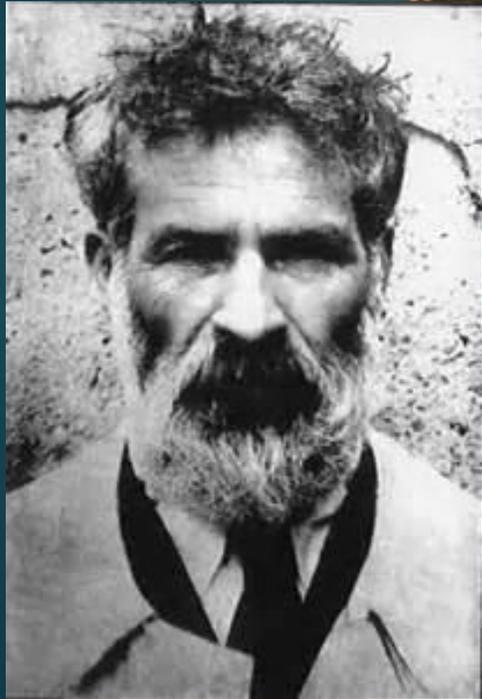
MODIGLIANI, Nudo, 1917



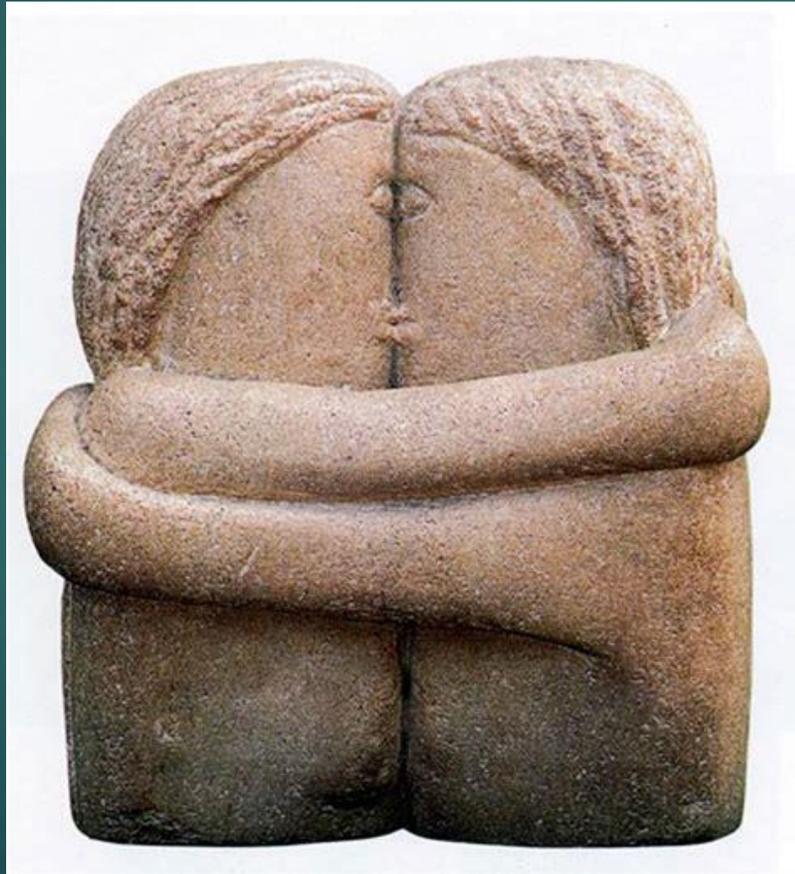
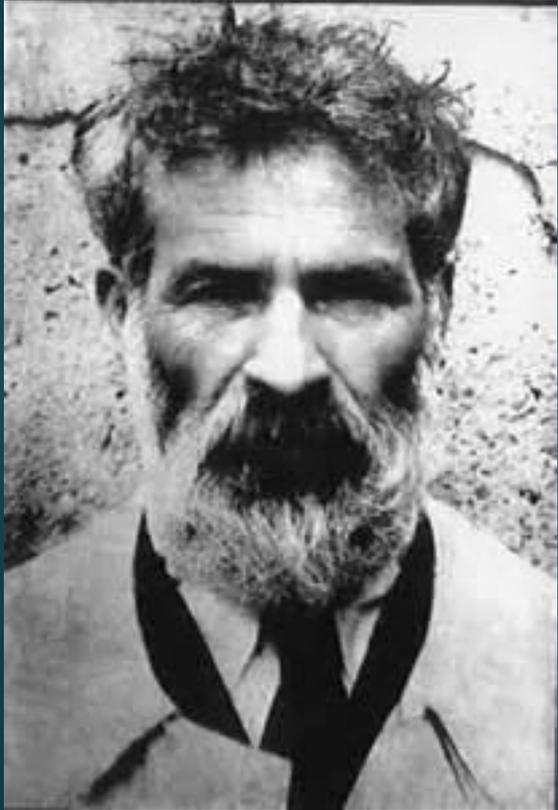


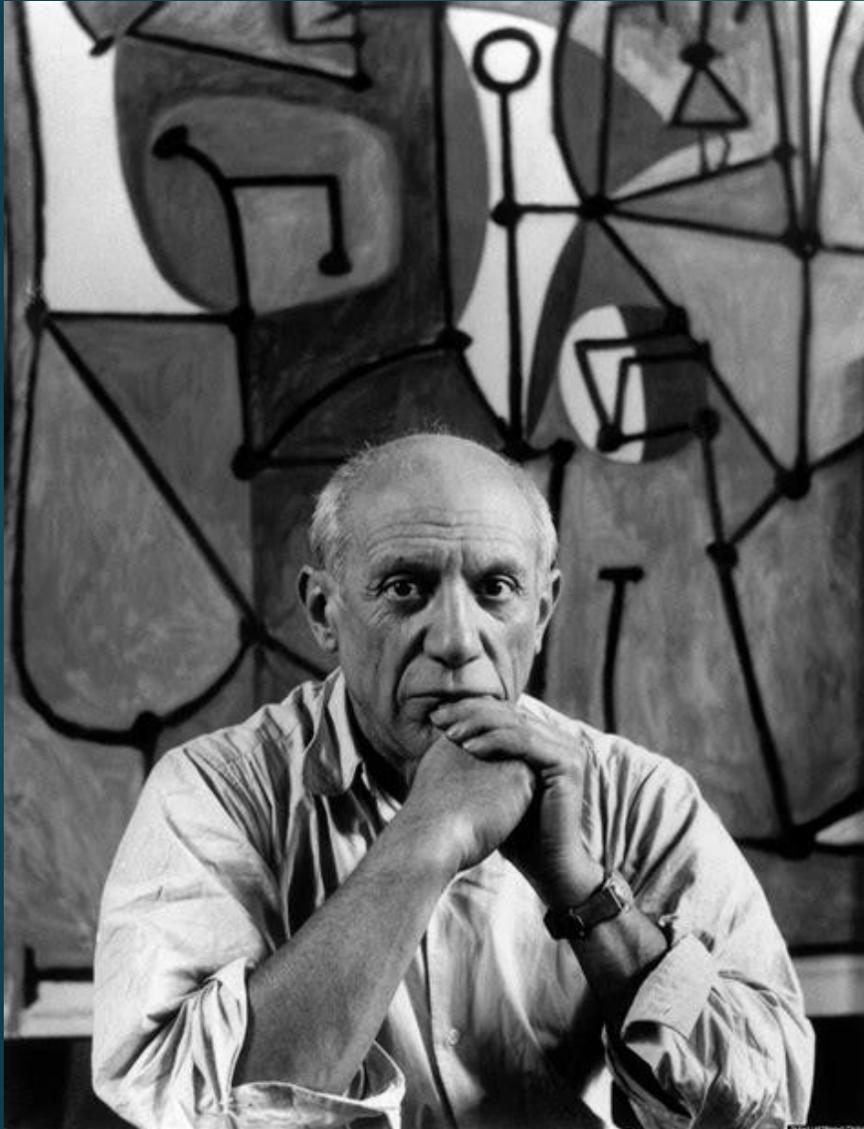
Montparnasse
**"fu il primo gruppo veramente
internazionale."**

Ecole de Paris....



Costantin Brancusi





Pablo Picasso

(1881-1973)

Periodo Blu

Rosa

Africano/cubismo



**Picasso,
Ritratto di Olga
Koklova, 1917**



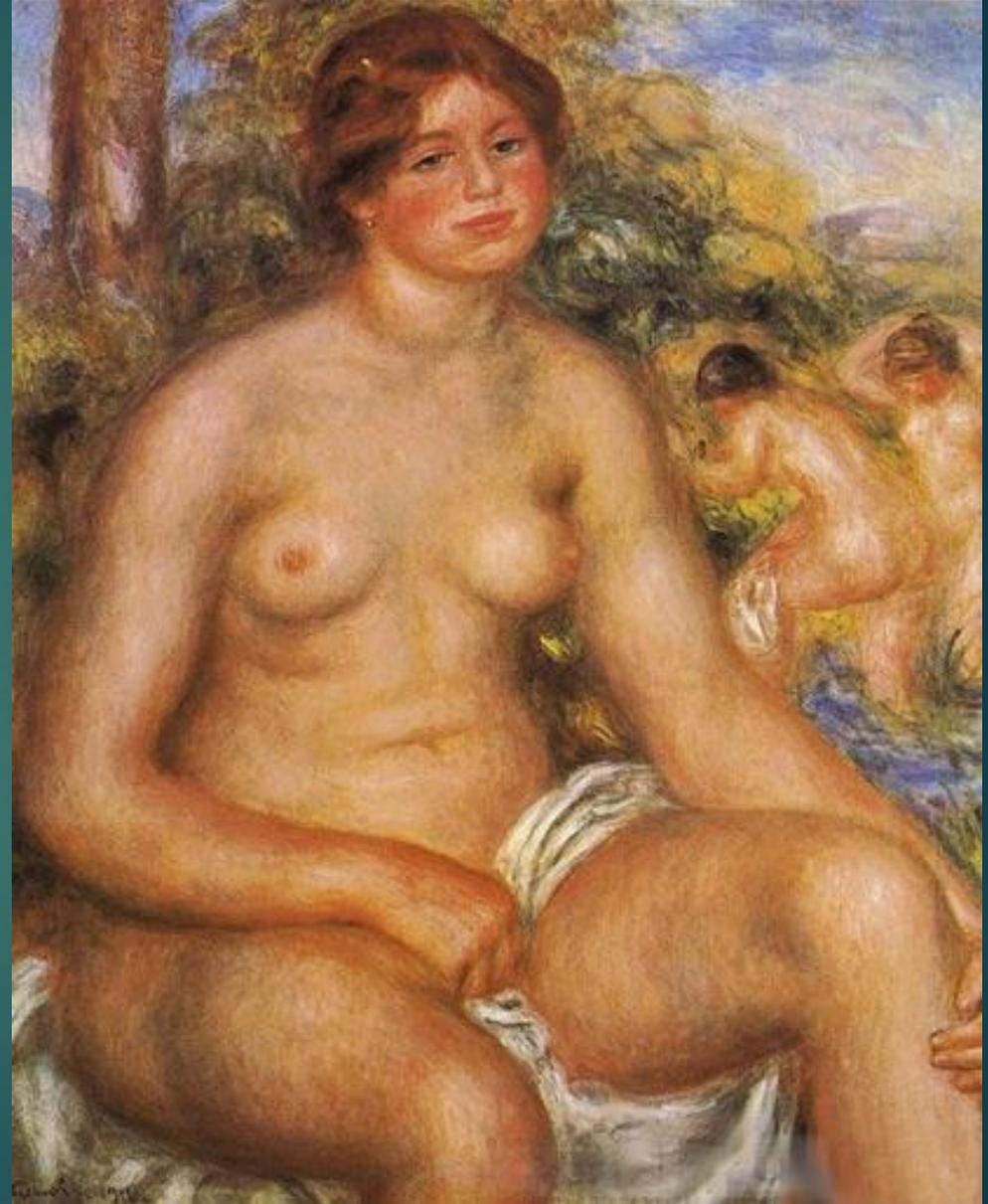
**Picasso,
Donna
seduta,
1920**



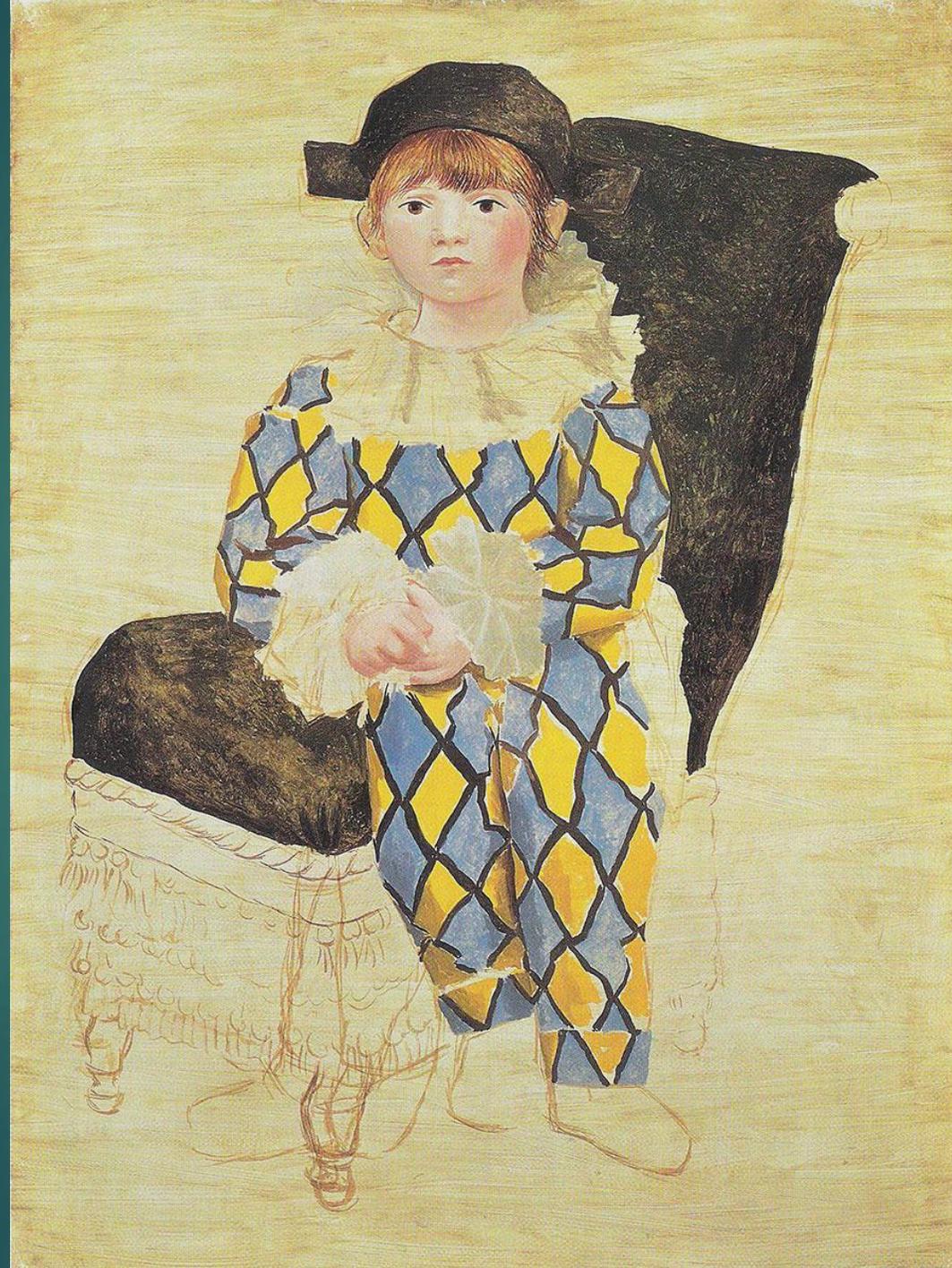
**Picasso, I tre
musicanti, 1921**



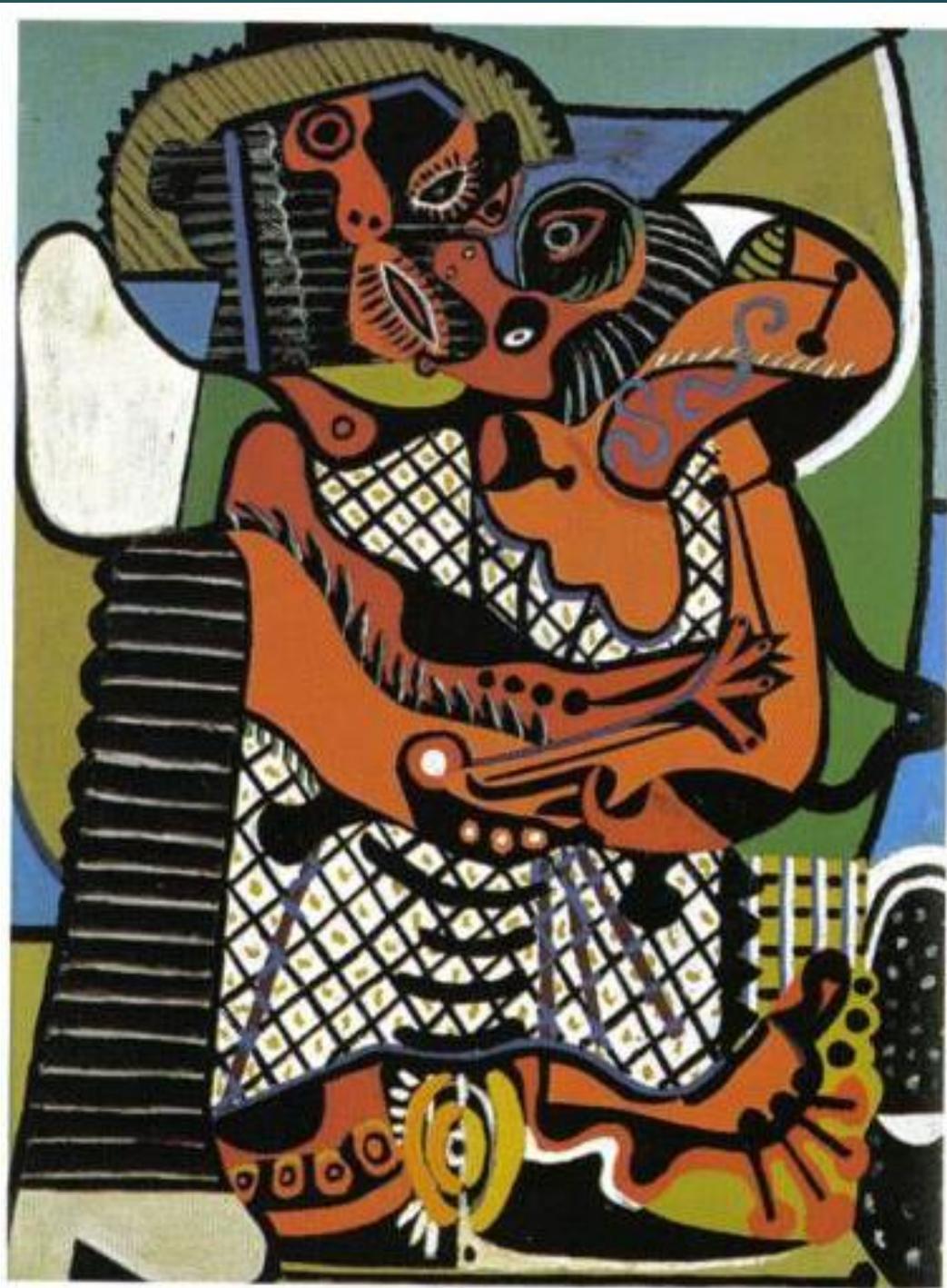
**Picasso, La Grande
Baignante, 1922**



**Picasso, Paulo
vestito da
Arlecchino, 1924**



**Picasso, Il bacio,
1925**



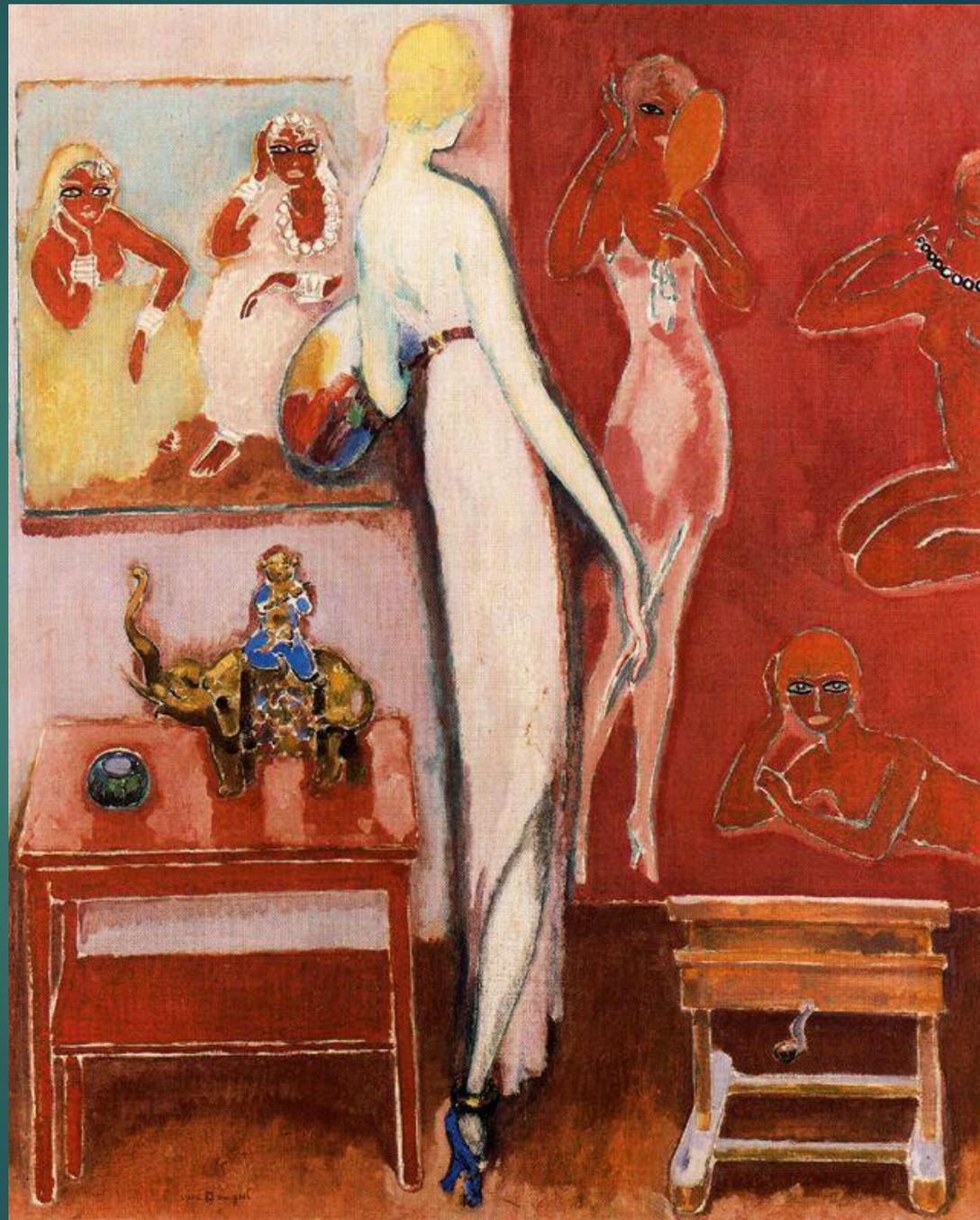
**Picasso, Il sogno,
1932**



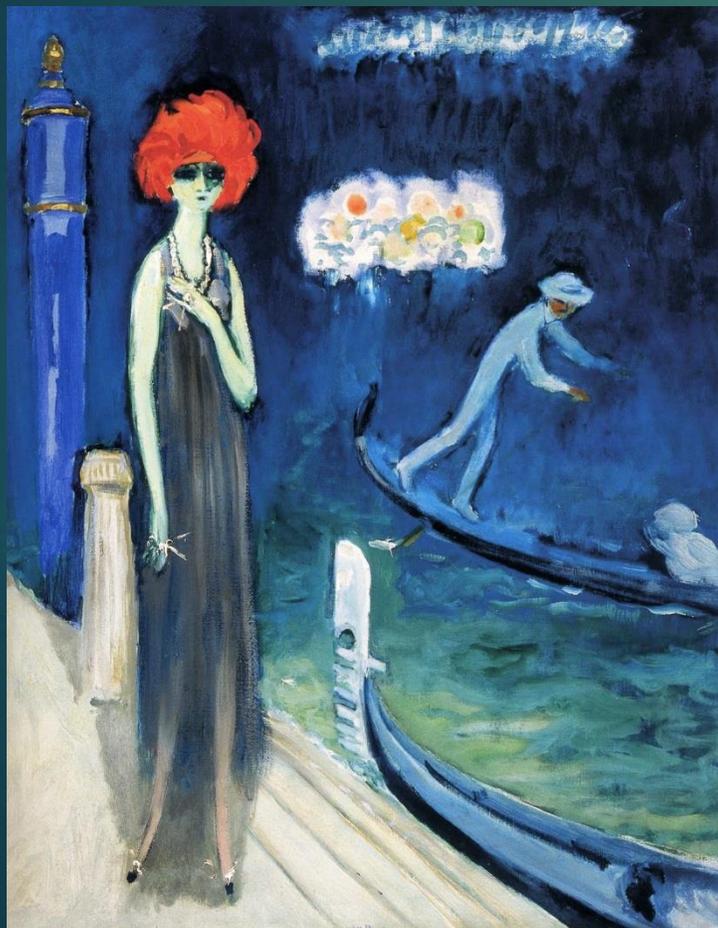


**KEES
VAN DOGEN
(1877-1968)**

**KEES
VAN DOGEN,
Dans les Folies
Bergères, 1914**



Kees Van Dongen, Marchesa Luisa Casati Stampa



**Kees Van
Dongen, La
Dame au
Chat
Siamois,
1924**



Kees van Dongen, La Porte Dauphine, 1924-25

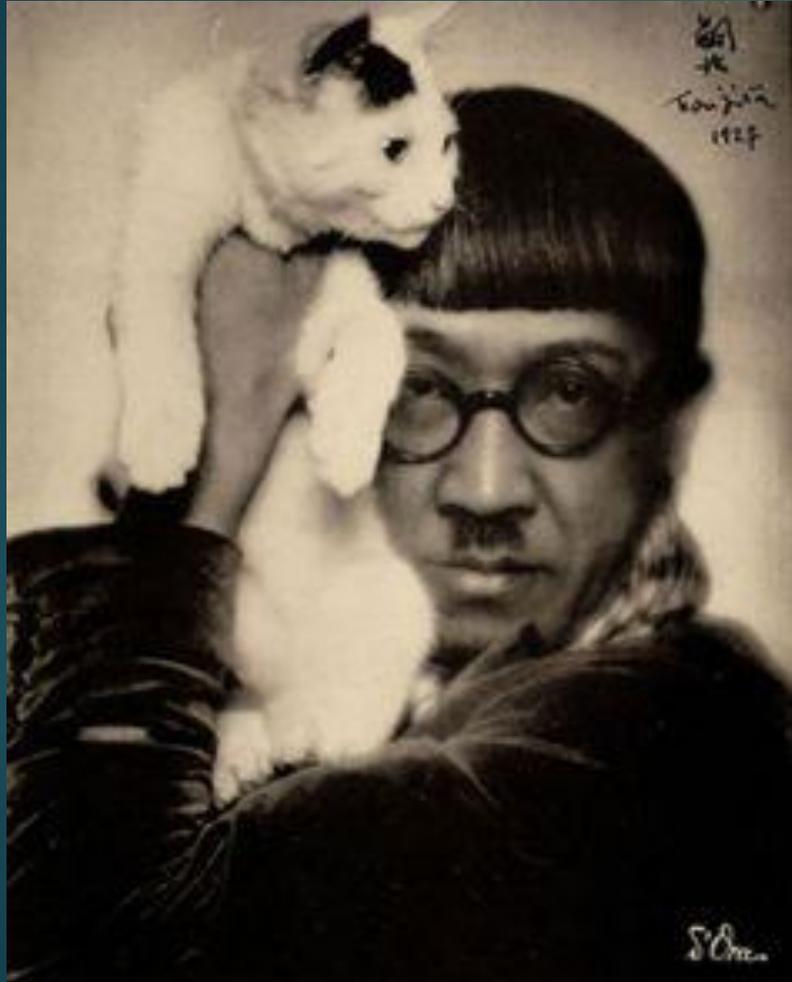


**KEES
VAN DOGEN,
Josephine Baker,
1925**



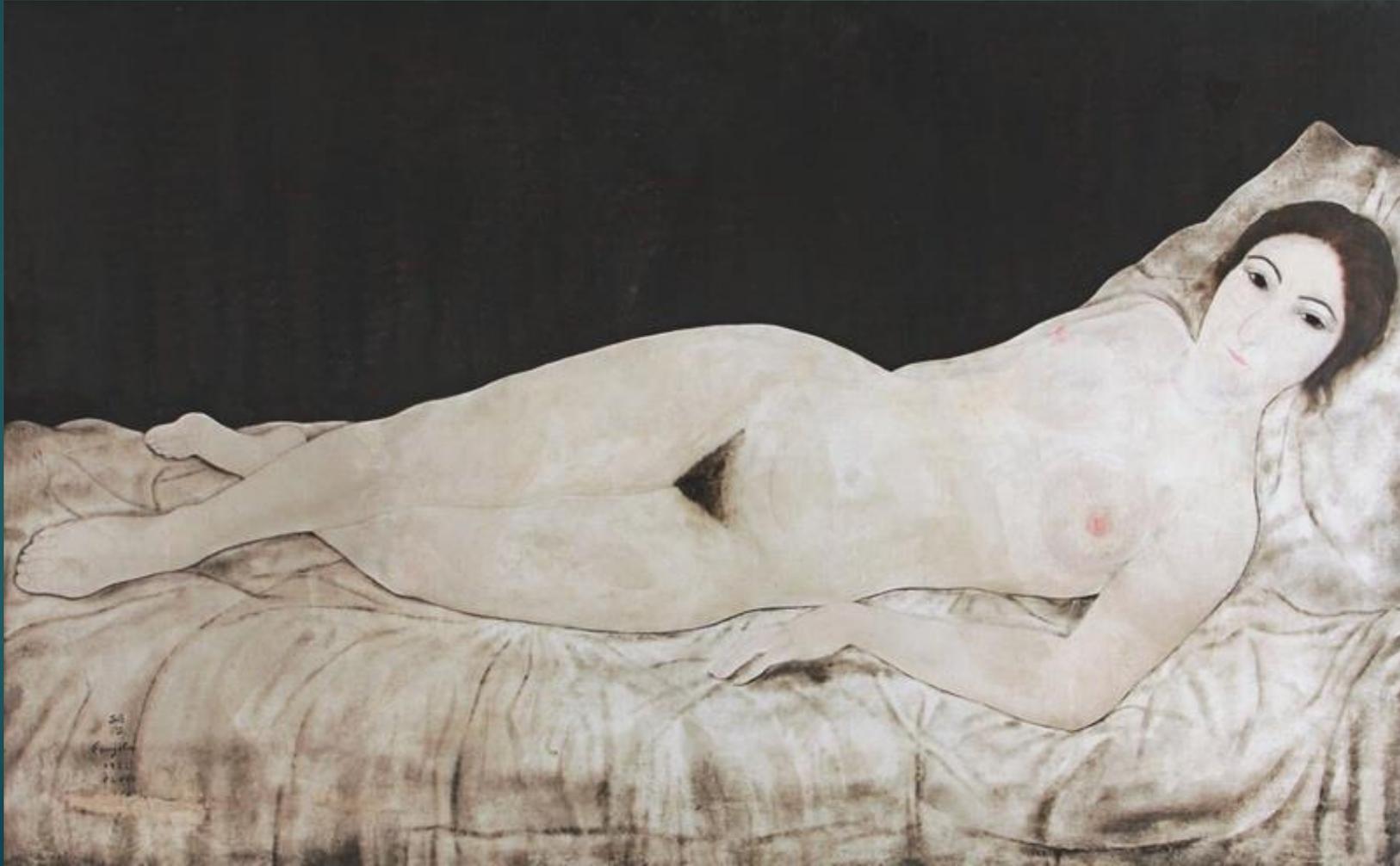
**Kees van Dongen,
Ritratto di
Madeleine Grey,
1929**





LÉONARD TSUGUHARU FOUJITA (1886-1968)

LÉONARD TSUGUHARU FOUJITA, nudo sdraiato



LÉONARD TSUGUHARU FOUJITA e KIKI



LÉONARD TSUGUHARU FOUJITA



LÉONARD TSUGUHARU FOUJITA



Tsuguharu Foujita, Autoritratto - 1932



Tsuguharu Foujita, Gatto sarto, 1927



Man Ray (1890-1976)



Man Ray

Kiki

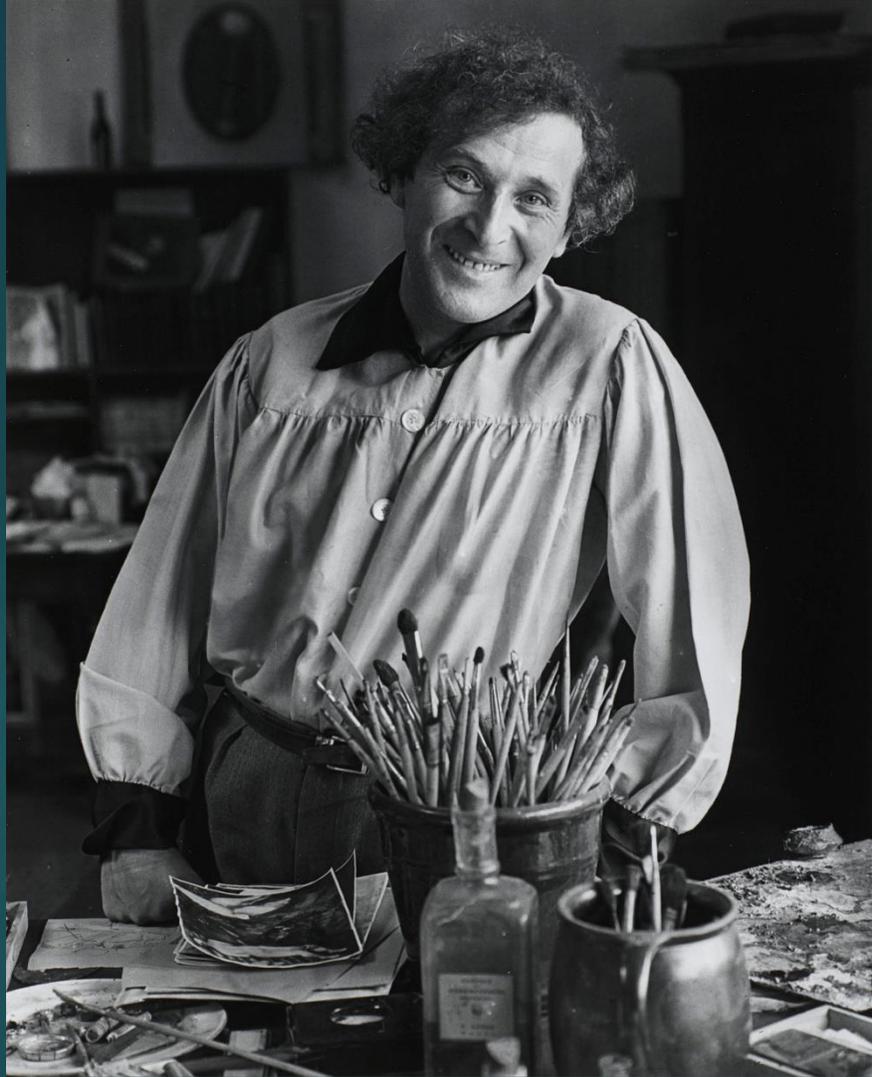


Marchesa Casati



**Man Ray,
Black and
White, 1926**

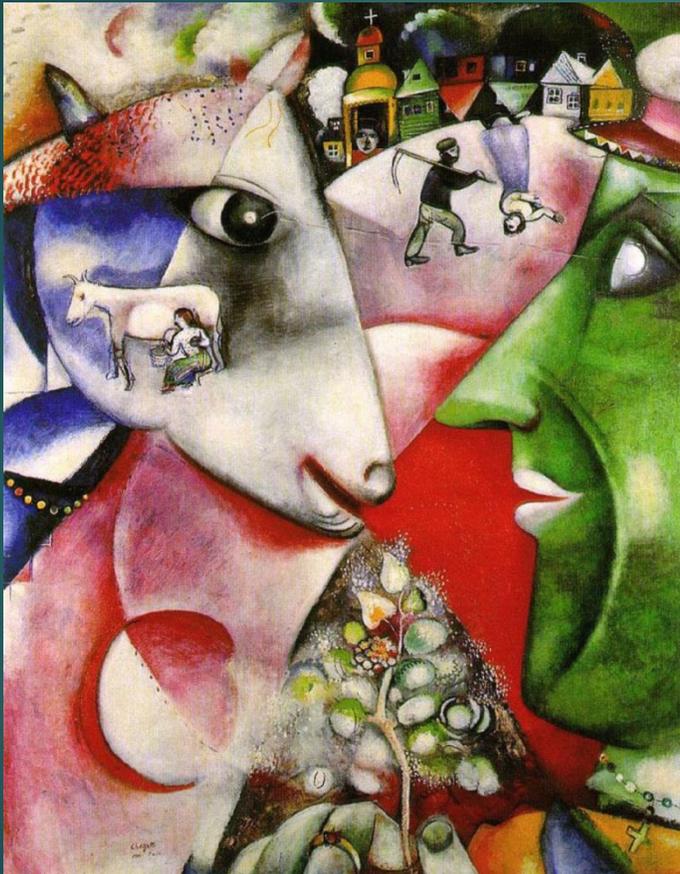




Marc Chagall (1887-1985)

Marc Chagall, io e il mio villaggio 1911

La vita campestre, 1925



**Marc
Chagall,
cestino di
frutta e
fiori, 1924**



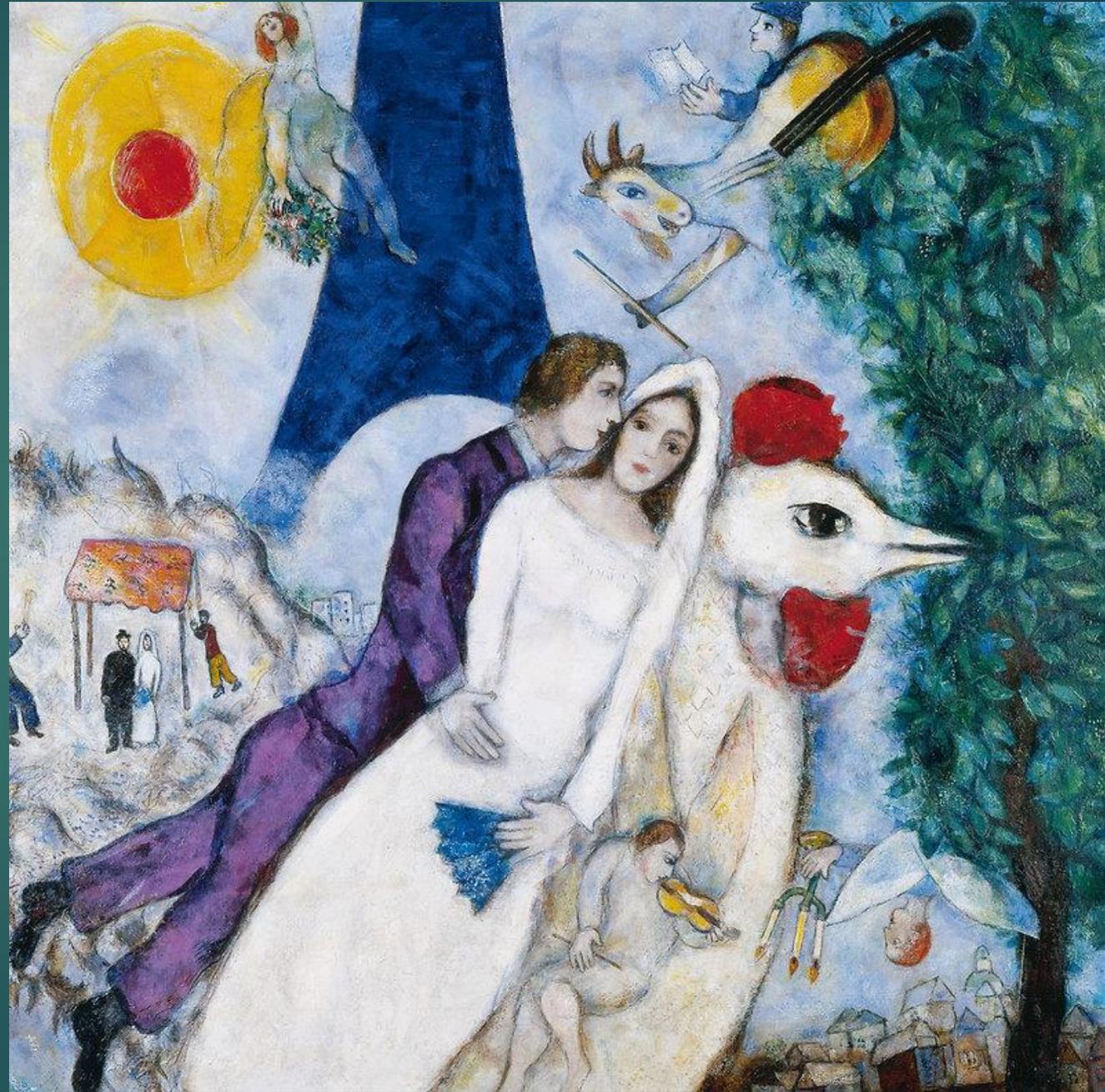
Marc Chagall, la danse, 1927



**Marc Chagall,
Il Gallo, 1929**



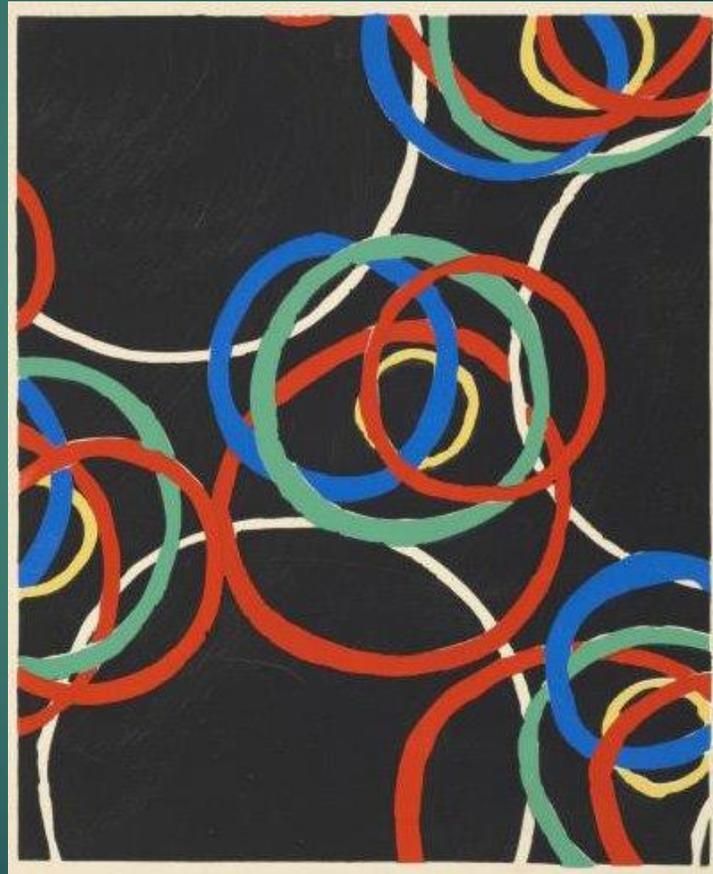
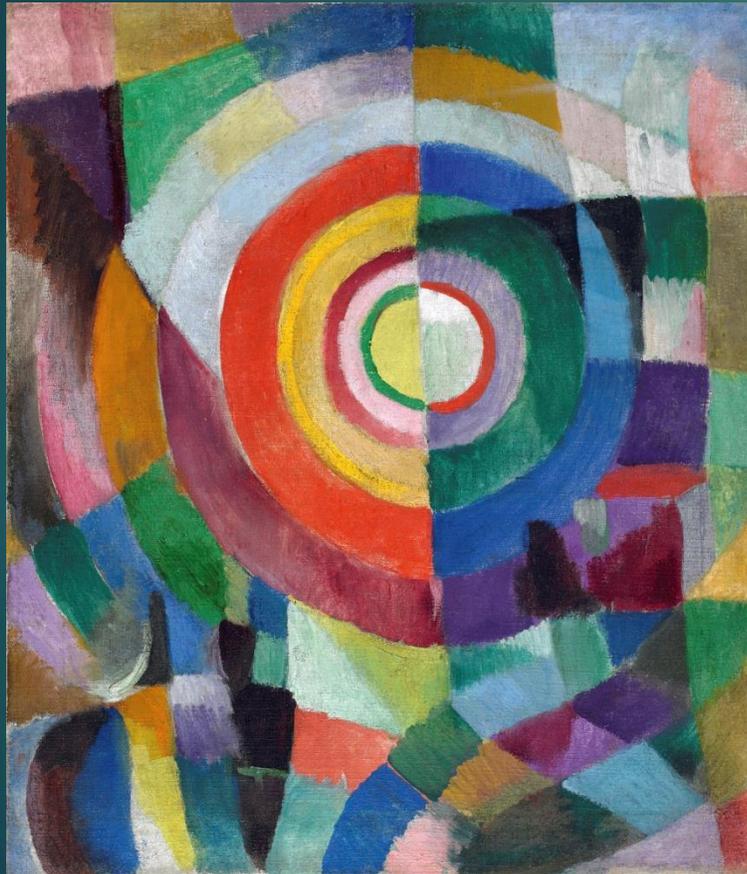
**Marc
Chagall,
Les mariés
de la Tour
Eiffel, 1928**





**Sonia Terk
Delaunay
(1885-1979)**

Sonia Terk Delaunay



Sonia Terk Delaunay



Sonia Terk Delaunay



Sonia Terk Delaunay



Sonia Terk Delaunay



Sonia Terk Delaunay



Sonia Terk Delaunay





**Gli scrittori
e la
Shakespeare and
Company**

Shakespeare and Company



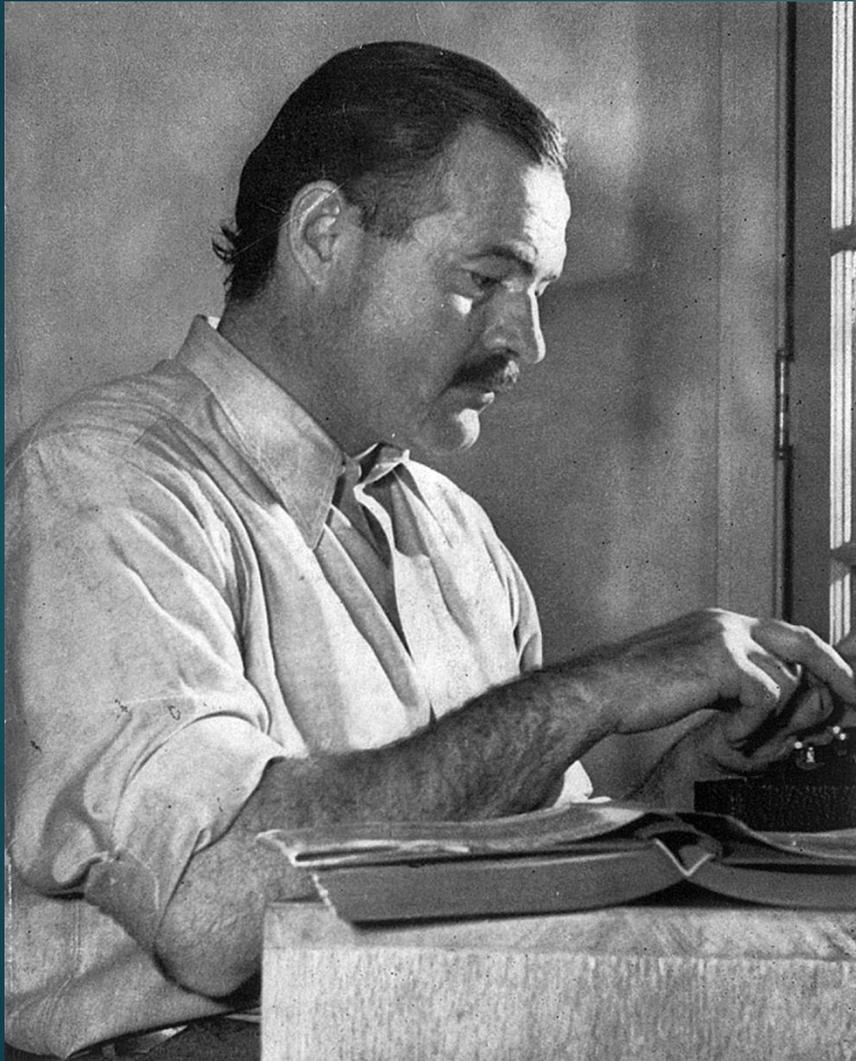
Sylvia Beach e James Joyce



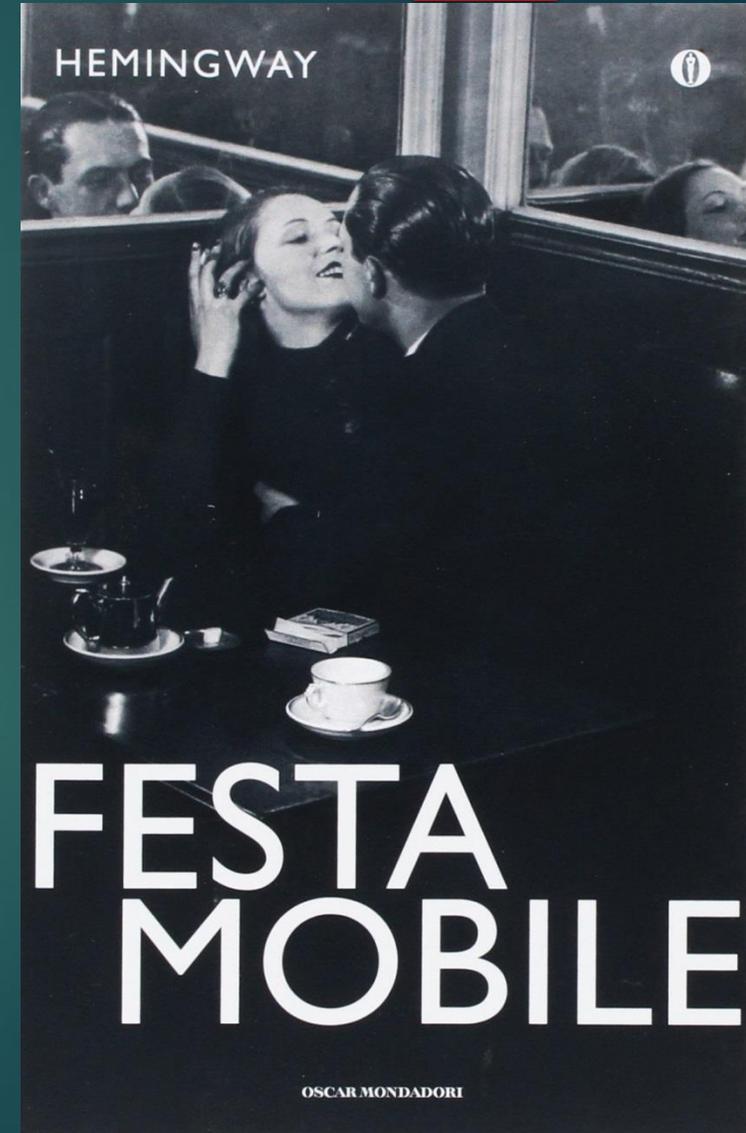
Peggy Guggenheim



Ernest Hemingway



«Ma questa era la Parigi dei bei tempi andati, quando eravamo molto poveri e molti felici»

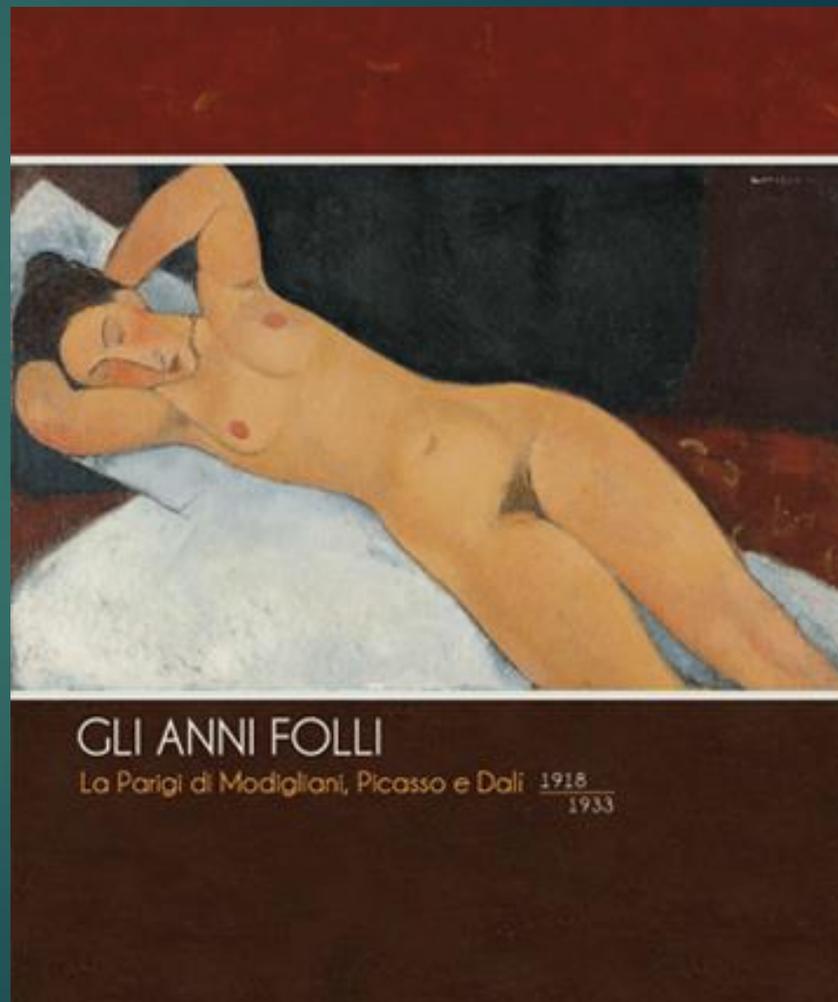
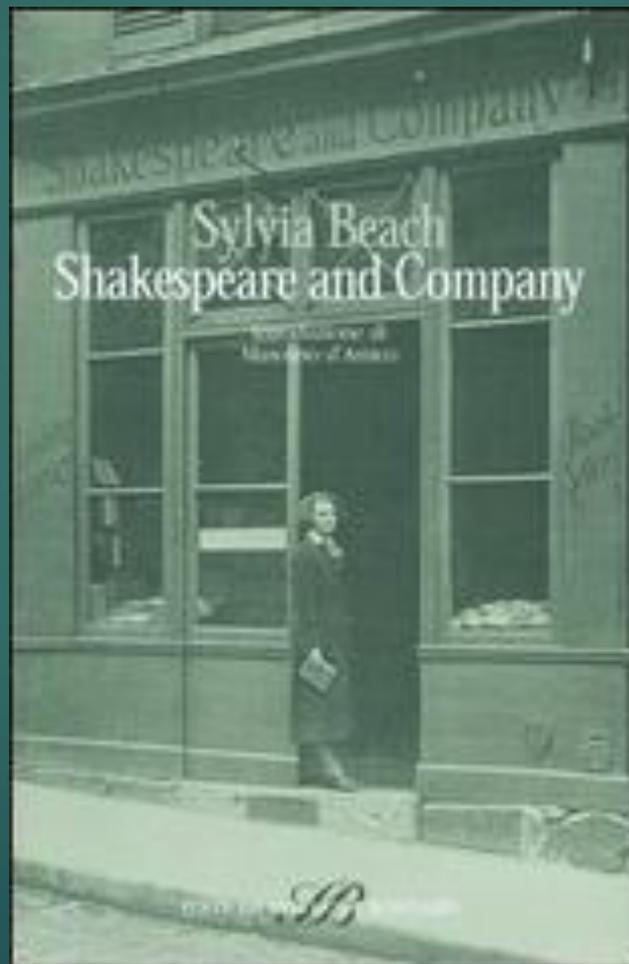
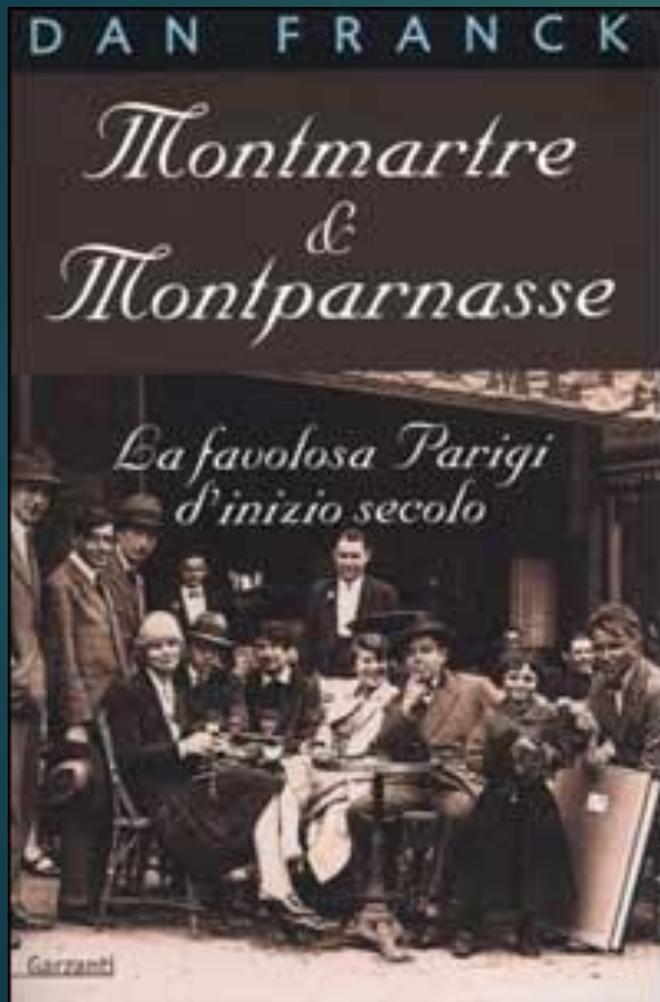




"Se hai avuto la fortuna di vivere a Parigi da giovane, poi dovunque tu vada questa esperienza ti accompagna fino alla fine della vita, perché Parigi è una festa mobile"

Ernest Hemingway

Consigli di lettura



Kathy **Bates** Adrien **Brody** Carla **Bruni** Marion **Cotillard**
Rachel **McAdams** Michael **Sheen** Owen **Wilson**

★★★★★
Heat

★★★★★
Daily Mail

★★★★★
Empire

Midnight in Paris

written and directed by Woody Allen



“Beautiful, playful and funny”

The Observer

Film



Parigi anni '20

