

Fonti umanistiche on line

3. Le fonti multimediali

AS. 2019-2020 - ITI Francesco Severi Padova
Alessandra Pedersoli



Magazine

... per rompere il ghiaccio

Manifesto del Futurismo
letto da Carmelo Bene

https://www.youtube.com/watch?v=F_9PxfqLxWc



‘fonte umanistica on line’

Cosa intendiamo qui per fonte umanistica?

Tutte le testimonianze letterarie, iconografiche, multimediali che possono servire nello studio, nella ricerca e nell’applicazione didattica.

Quali tipi di fonti verranno prese in considerazione?

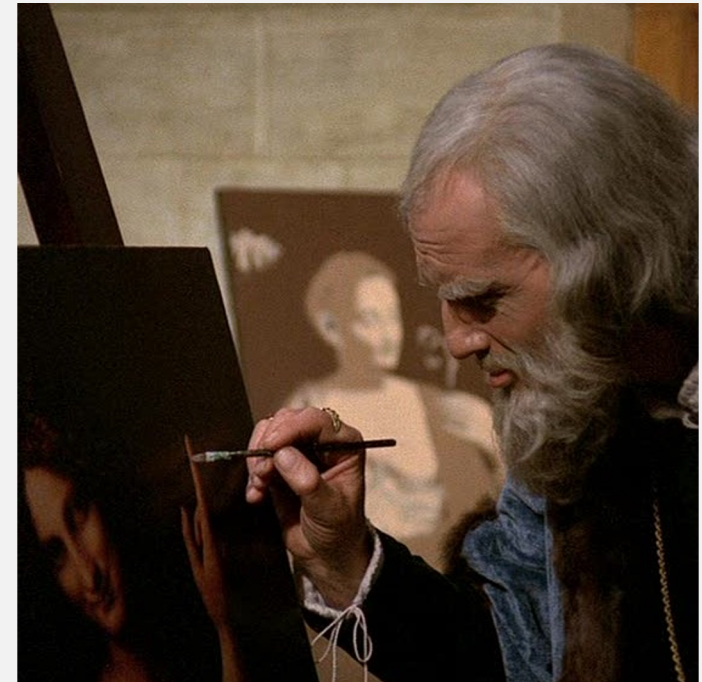
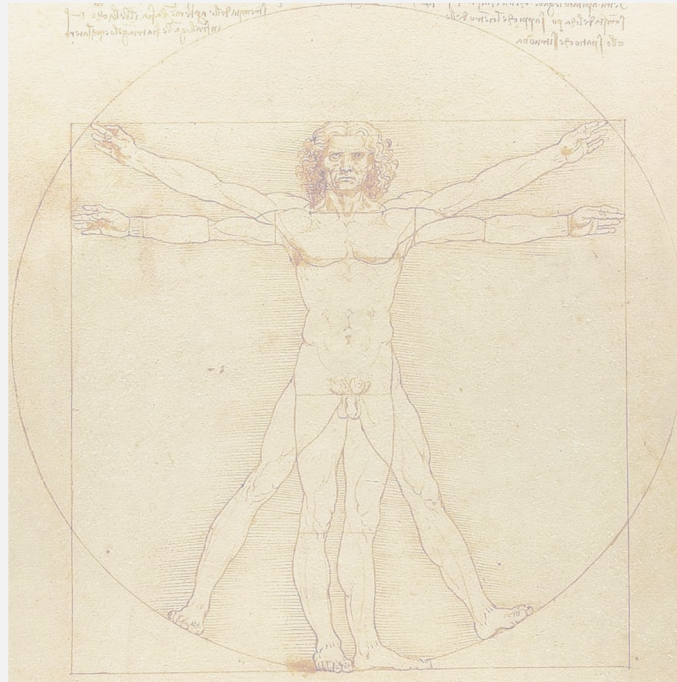
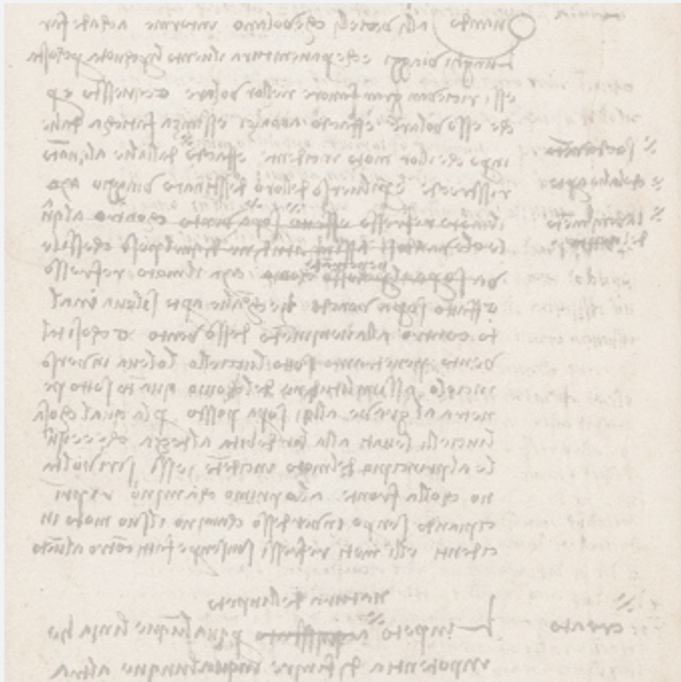
Testi letterari antichi, moderni e contemporanei, testi critici come articoli e saggi, immagini nel senso più ampio del termine, audio, video, ecc.

Obiettivi del corso

- Effettuare delle ricerche mirate ed efficaci
- Riconoscere siti attendibili e quindi autorevoli
- Conoscere i siti più affidabili e completi
- Impiegare efficacemente le fonti nella didattica
- Impiegare criticamente le fonti nei nostri percorsi di ricerca personali

Programma del corso

- mercoledì 13 maggio 15>18 – le fonti letterarie
- mercoledì 20 maggio 15>18 – le fonti iconografiche
- **mercoledì 27 maggio 16>19 – le fonti multimediali**



Le fonti 'multimediali'

- Audio
- Video
- Film
- Documentari
- ...

A proposito di multimedialità...

Come **corredo alla didattica**

Per spiegare testi, argomenti, come spunto per descrizioni, ecc.

Come **‘oggetto di lavoro’**.

La ricerca di contenuti multimediali in Rete: la griglia di metodo

- È curato o patrocinato da istituzioni autorevoli come università o centri di ricerca?
- È diretto o curato da autori noti per competenza nello specifico ambito disciplinare?
- Sono esplicitati i nomi dei collaboratori ed è presente un comitato scientifico?
- Si tratta di un sito specializzato e il network di riferimento è internazionale?
- I contenuti sono sottoposti a revisione e sono esplicitate le fonti citate?
- È soggetto a copyright?
- L'editing è curato? Vi sono errori?
- La grafica è 'pulita' e non interferisce con la lettura?
- È presente pubblicità commerciale?
- È aggiornato?
- **Tutte queste informazioni sono facilmente reperibili nel sito?**

ATTIVITÀ - Prova di ricerca e condivisione

- > Cercare on line un contenuto audio per **illustrare** la parola **Sogno**
- > Cercare on line un video a proposito della della **Divina Commedia**
- > Cercare on line **un video** sulla **protesta giovanile** degli anni Sessanta

ATTIVITÀ - Prova di ricerca e condivisione

> Cercare on line un contenuto audio per **illustrare** la parola **Sogno**

> Cercare on line un video a proposito della della **Divina Commedia**

> Cercare on line **un video** sulla **protesta giovanile** degli anni Sessanta

- È curato o patrocinato da istituzioni autorevoli come università o centri di ricerca?
- È diretto o curato da autori noti per competenza nello specifico ambito disciplinare?
- Sono esplicitati i nomi dei collaboratori ed è presente un comitato scientifico?
- Si tratta di un sito specializzato e il network di riferimento è internazionale?
- I contenuti sono sottoposti a revisione e sono esplicitate le fonti citate?
- L'editing è curato? Vi sono errori?
- La grafica è 'pulita' e non interferisce con la lettura?
- È presente pubblicità commerciale?
- È aggiornato?
- **Tutte queste informazioni sono facilmente reperibili nel sito?**

I principali formati audio e video reperibili in rete

File audio

- .aac — Advanced Audio Coding
- .flac — Free Lossless Audio Codec
- .mp1, .mp2, .mp3 — MP3 (MPEG-1 Layer 1, 2, 3)
- .m4a — MPEG-4 Part 14
- .wav — WAV
- .wma — Windows Media Audio

File video

- .3gp — Mobile
- .avi — Audio Video Interleave
- .divx — DivX
- .flv — Flash Video
- .mp4 — MPEG-4 Part 14
- .mpeg / .mpg — MPEG
- .wmv — Windows Media Video (formato proprietario)
- .mov — QuickTime (QuickTime File Format)

La questione dei diritti

Le licenze Creative Commons

Le licenze Creative Commons offrono sei diverse articolazioni dei diritti d'autore per artisti, giornalisti, docenti, istituzioni e, in genere, creatori che desiderino condividere in maniera ampia le proprie opere secondo il modello "alcuni diritti riservati"

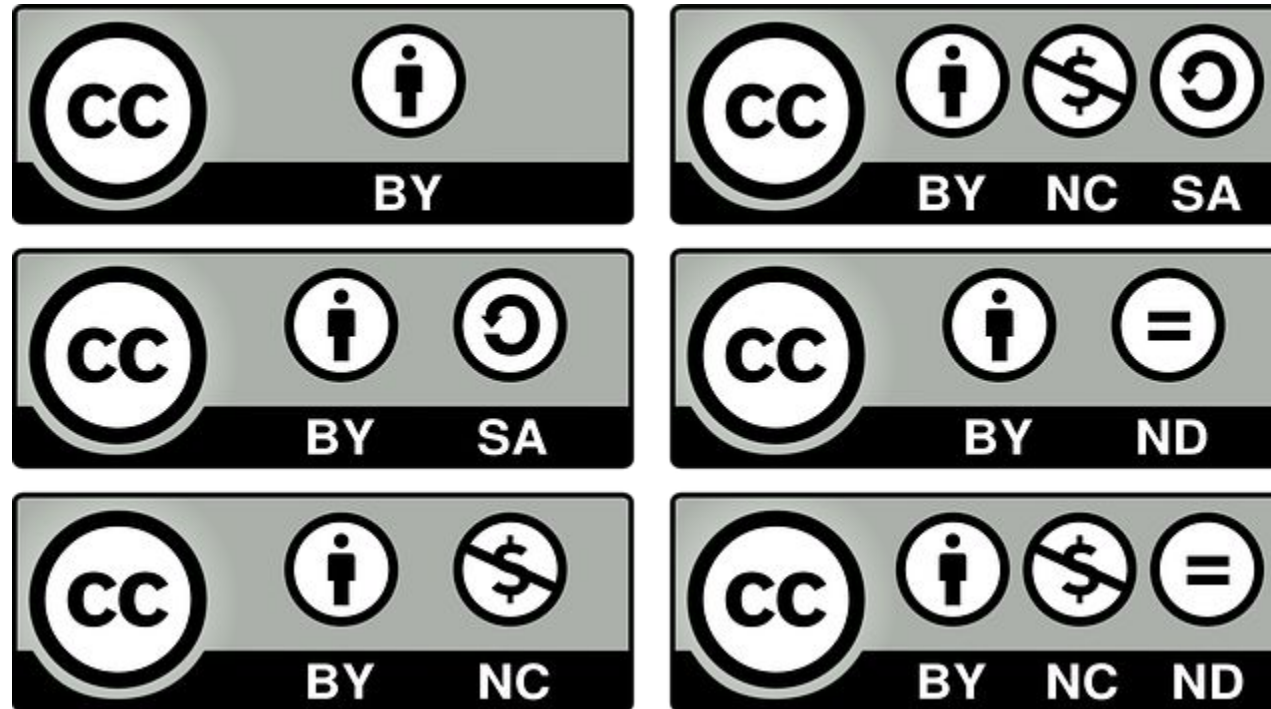
La questione dei diritti

Cosa sono?

- Sono le licenze più diffuse del web
- Sono libere e gratuite
- Sono gestite da un'organizzazione non profit statunitense
- Non richiedono alcun permesso o autorizzazione per essere usate

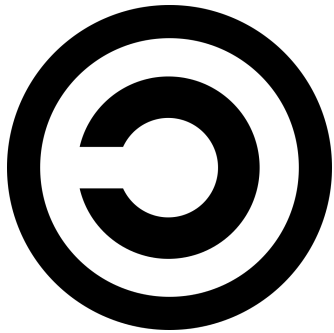
La questione dei diritti

Le licenze Creative Commons



La questione dei diritti

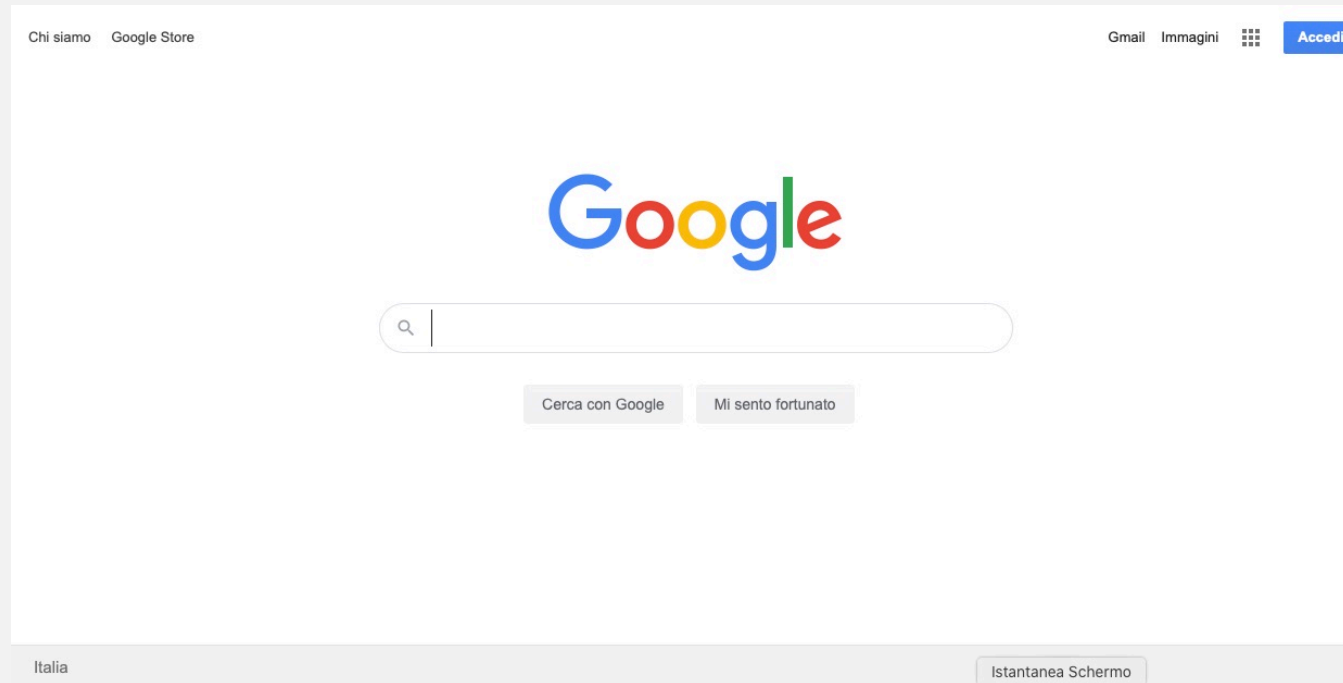
Il copyleft



L'espressione inglese copyleft è un gioco di parole su copyright e individua un modello di gestione dei diritti d'autore basato su un sistema di licenze attraverso le quali l'autore (in quanto detentore originario dei diritti sull'opera) indica ai fruitori dell'opera che essa può essere utilizzata, diffusa e spesso anche modificata liberamente, pur nel rispetto di alcune condizioni essenziali.

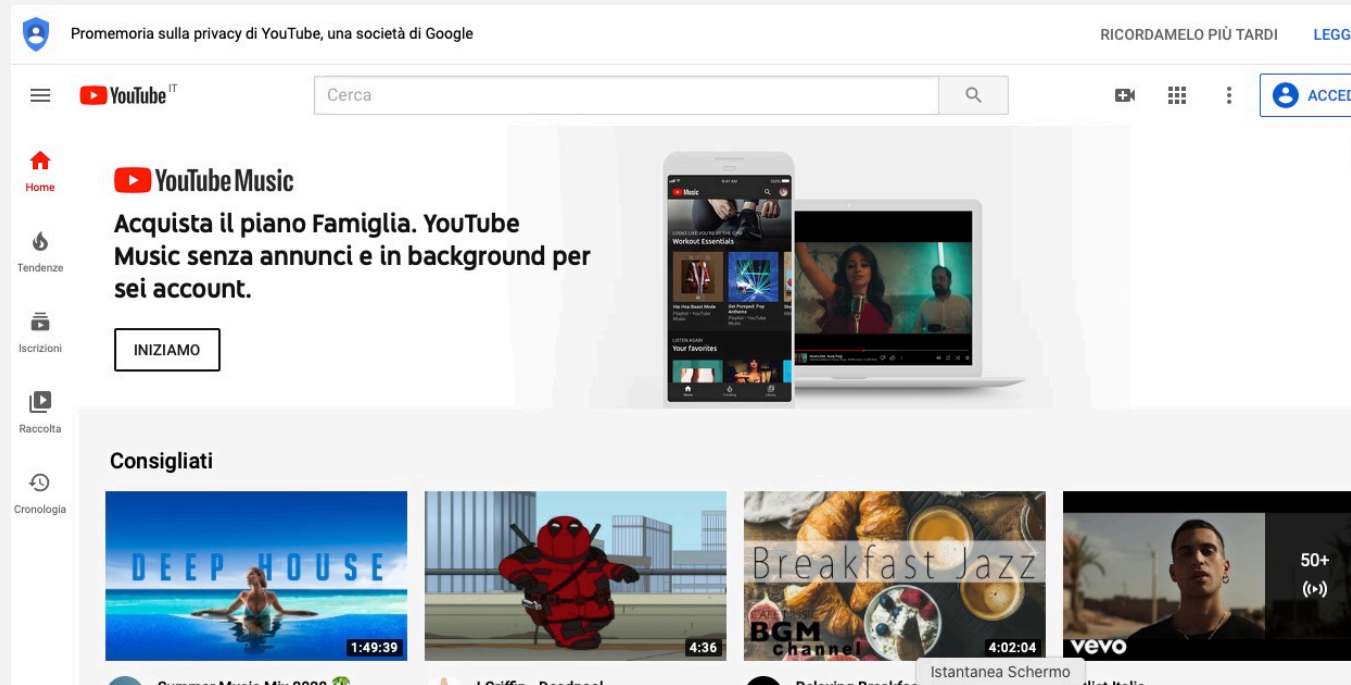
Per iniziare: Google

<https://www.google.it>



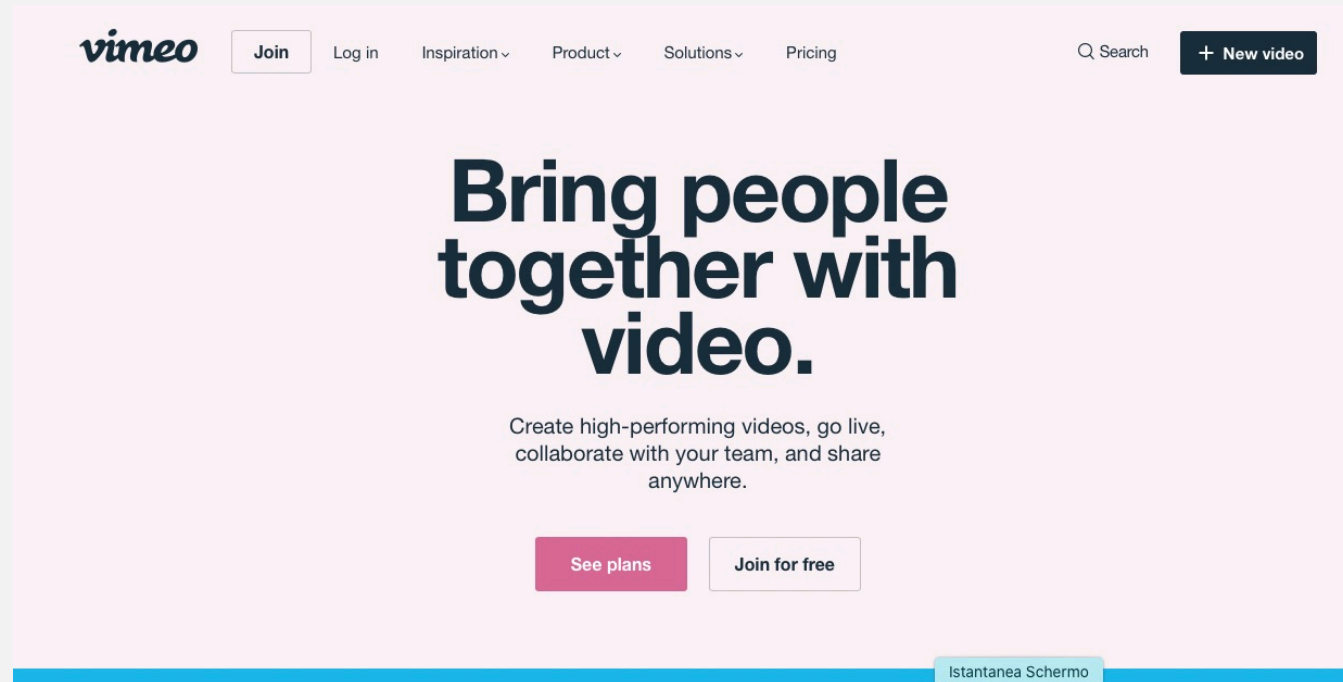
Per iniziare: YouTube

<https://www.youtube.com>



Per iniziare: Vimeo

<https://vimeo.com>



Per iniziare: Internet Archive

<https://archive.org/index.php>



The screenshot shows the Internet Archive website. At the top is a dark navigation bar with the Internet Archive logo and icons for various media types. Below this is a secondary navigation bar with links: ABOUT, CONTACT, BLOG, PROJECTS, HELP, DONATE, JOBS, VOLUNTEER, and PEOPLE. The main header area features the text "Search the history of over 439 billion web pages on the Internet." and a prominent Wayback Machine search bar with the placeholder "enter URL or keywords". The main content area is divided into three columns. The left column contains the Internet Archive logo. The middle column has a description of the organization as a non-profit library and a row of icons representing different media types with their respective counts: 439B (books), 25M (movies), 5.8M (software), 11M (music), 2.0M (websites), 554K (audio), 3.5M (video), 217K (text), and 850K (miscellaneous). Below these icons is a search bar with a "GO" button and a link to "Advanced Search". The right column is titled "Announcements" and contains three news items: "When An Island Shuts Down: Aruba & the National Emergency Library", "By Retraining Staff, We Uncover Rare Gems", and "Thank you for helping us increase our bandwidth". A "SEE MORE" link is at the bottom of this column. At the very bottom of the page, there is a small button labeled "Istantanea Schermo".

INTERNET ARCHIVE

ABOUT CONTACT BLOG PROJECTS HELP DONATE JOBS VOLUNTEER PEOPLE

Search the history of over 439 billion web pages on the Internet.

Wayback Machine

enter URL or keywords

Internet Archive is a non-profit library of millions of free books, movies, software, music, websites, and more.

439B 25M 5.8M 11M 2.0M 554K 3.5M 217K 850K

Search GO

Advanced Search

Announcements

When An Island Shuts Down: Aruba & the National Emergency Library

By Retraining Staff, We Uncover Rare Gems

Thank you for helping us increase our bandwidth

SEE MORE

Istantanea Schermo

Archivi e multimedia: Film Archives

<http://www.filmarchives-online.eu/about-2>



Archivi e multimedia: Internet Culturale

<http://www.internetculturale.it>

Sezione di ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico

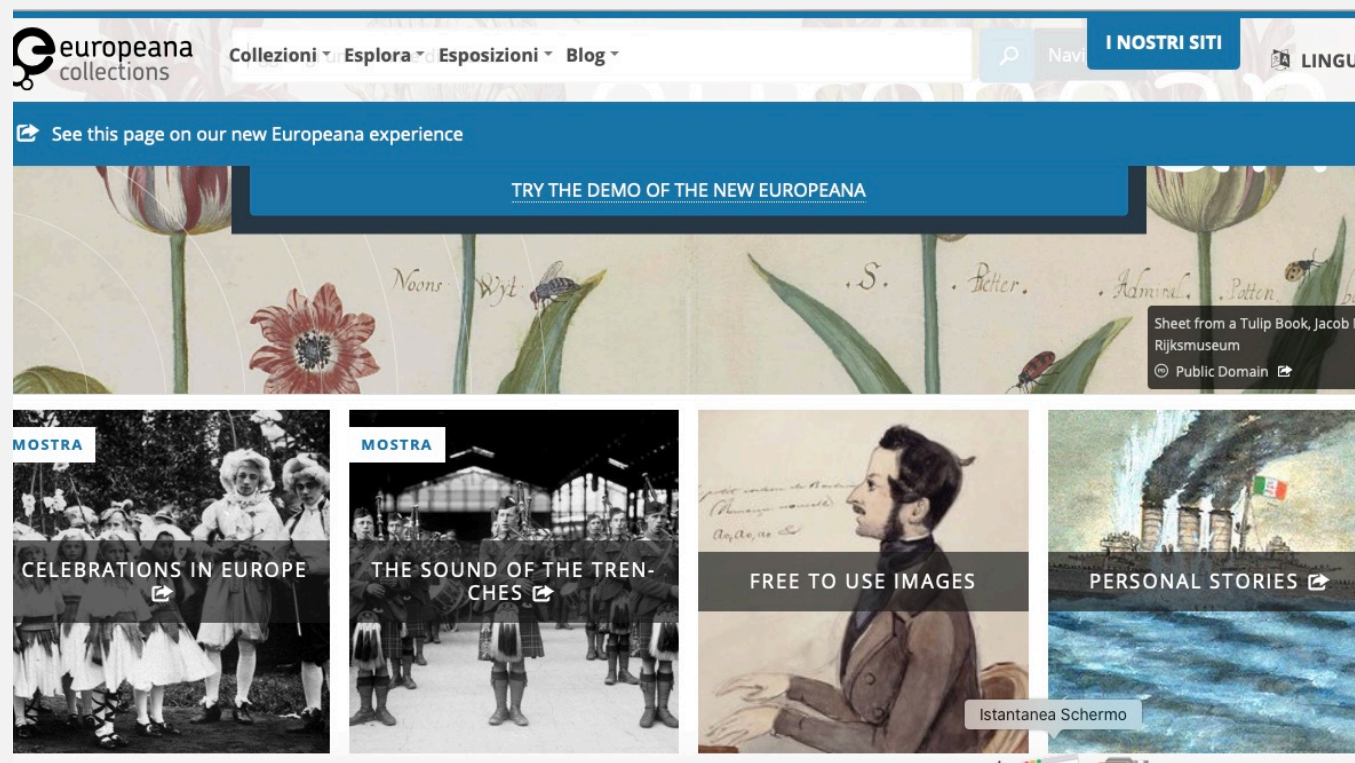
Per ricerca di autori e testi e contributi culturali in italiano

The screenshot displays the Internet Culturale website. The top left features the 'IC Internet Culturale' logo with the tagline 'cataloghi e collezioni digitali delle biblioteche Italiane'. Below this are two large teal buttons: 'BIBLIOTECA DIGITALE ITALIANA' and 'EMEROTECA DIGITALE ITALIANA', each with an 'ESPLORA' link. A navigation bar includes links for 'MANOSCRITTI', 'LIBRI', 'SPARTITI', 'CARTE GEOGRAFICHE', 'IMMAGINI', 'REGISTRAZIONI SONORE', and 'RETE DELLA MUSICA ITALIANA'. The right side of the page shows the ICCU logo, the Ministry of Cultural Heritage and Activities logo, and a search bar with a 'Cerca' button. Below the search bar are radio buttons for 'CATALOGHI', 'BIBLIOTECA DIGITALE', 'FULL-TEXT', and 'SITO WEB'. A 'Home' link is also present. The bottom right section is titled 'News' and contains two articles: one dated 19/12/2019 about the SBN catalog update, and another dated 07/06/2019 about a list of digitalized manuscripts from the Marciana Library.

Archivi e multimedia: Europeana

<https://classic.europeana.eu/portal/it>

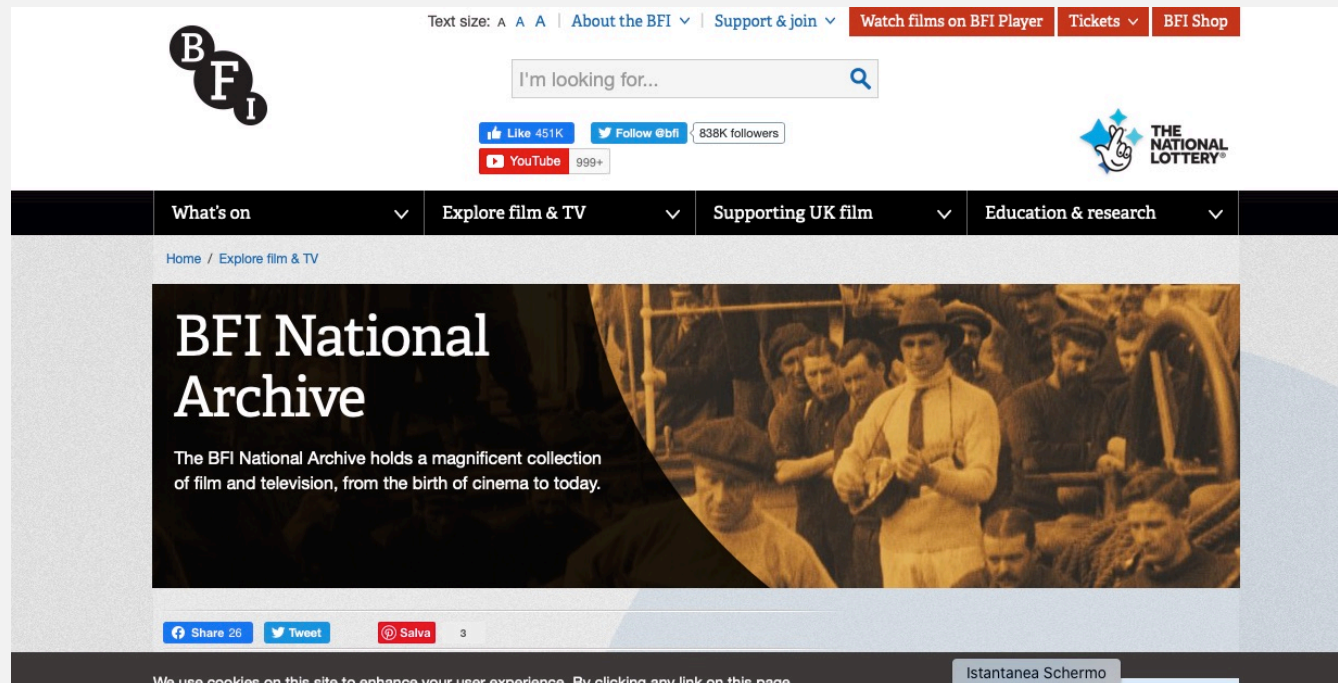
<https://pro.europeana.eu>



Esempi: British Film Institute

<https://www.bfi.org.uk>

<http://www.screenonline.org.uk>



Esempi: Centre National du Cinéma

https://www.cnc.fr/?Menu=MNU_CNC

http://www.cnc-aff.fr/internet_cnc/Home.aspx?Menu=MNU_ACCUEIL

 Patrimoine

[FAQ](#) [plan du site](#) [contacts](#) [liens](#) [mentions légales](#) [webmaster](#)

[site du CNC](#) [accueil](#) [missions patrimoniales](#) [collections](#) [parcours découverte](#) [actualités](#) [à l'écran](#) [en quête](#)

Lettre d'information

[Consulter](#)

[S'inscrire](#)

Accès membres

[Se connecter](#)

[S'inscrire](#)

[Mot de passe perdu](#)

Centres de consultation

[Glossaire](#)

[Registre public de la Cinématographie](#)



Au sein du CNC, la **direction du patrimoine** assure l'ensemble des missions liées aux collections de films confiées à l'Etat. Elle collecte, inventorie, sauvegarde, restaure et indexe les films qu'elle conserve, dans le cadre de dépôts volontaires, de dons, d'acquisitions et du dépôt légal.

Les collections sont ouvertes à de nombreux partenaires nationaux et internationaux, et accessibles au public sous certaines conditions dans le respect du droit afférent aux œuvres.

[> en savoir plus](#)

[> lire la dernière lettre d'information](#)

[> consulter les lettres précédentes](#)

Collections

La base de données documentaire en ligne propose une sélection de films, régulièrement actualisée, parmi les 110 000 conservés. Parmi eux, **7 410** ont été numérisés et sont mis à disposition des chercheurs et des professionnels, sur des postes de consultation CNC, à Paris et Bois d'Arcy (78), ainsi que sur les postes de consultation multimédia de l'INA en région.

[> centres de consultation](#)

[> catalogue des films restaurés et numérisés](#)

[> catalogue des courts métrages numérisés du dépôt légal](#)

Pour en savoir plus sur les collections :

[> introduction](#)

[> une mémoire du cinéma](#)

[> témoin du XXe siècle](#)

[> empreinte des savoirs](#)

Les films conservés et restaurés échappent, parfois, à une identification certaine... Nous mettons en ligne les informations dont nous disposons et, peut-être, saurez-vous les reconnaître...

[> rubrique "Films en quête d'identification"](#)

Retrouvez tous les films, restaurés par le CNC, qui ont été programmés dans les festivals, en France et à l'étranger...

[> rubrique "à l'écran"](#)

embre de la Fédération internationale
is archives du film



Le Manifeste du 70e Anniversaire
la FIAPF

rtenaire du projet européen FORWARD



Istantanea Schermo

Esempi: Cineteca di Bologna

<http://www.cinetecadibologna.it/home>

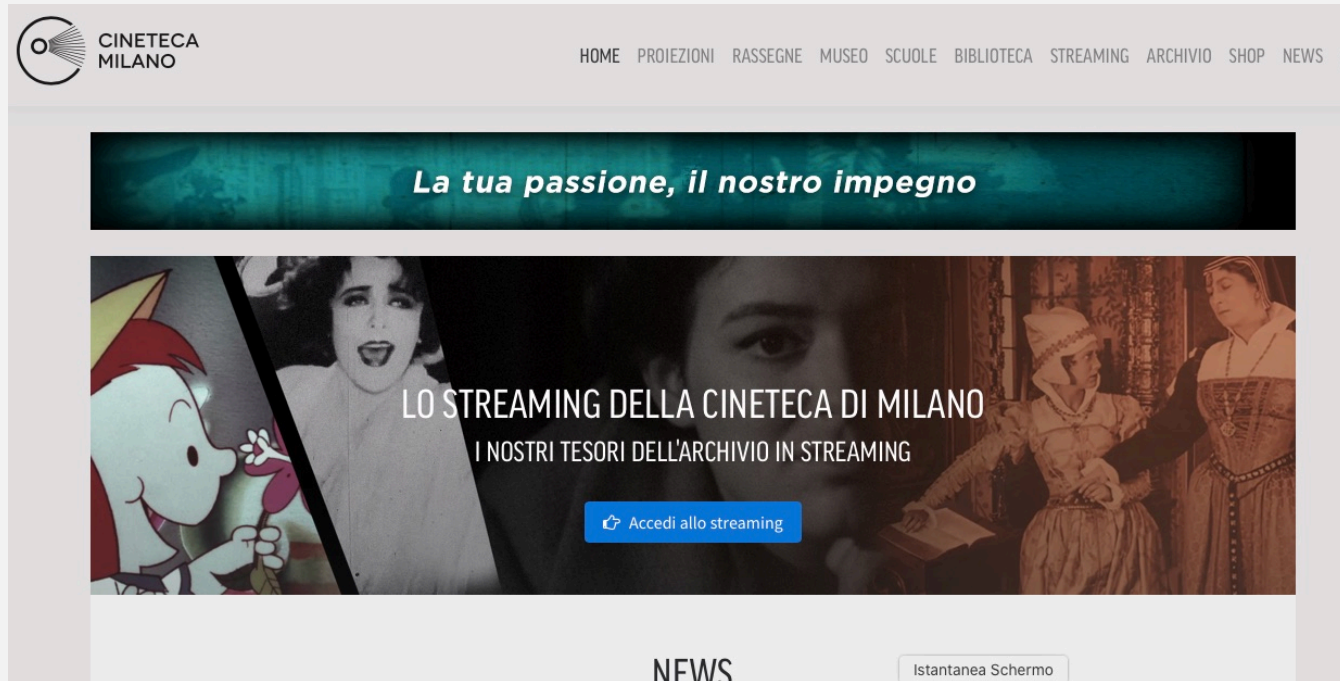
The screenshot shows the homepage of the Cineteca di Bologna website. At the top left is the logo "CINETECA BOLOGNA" with a stylized eye icon. To the right is a search bar with a "CERCA" button. Below the header is a navigation bar with links: "Fondazione Cineteca di Bologna", "Newsletter", "Contattaci", and "Sostienici". A secondary navigation bar contains categories: "IN SALA", "ARCHIVI FILM", "ARCHIVI NON FILM", "RESTAURO", "BIBLIOTECA", and "FORMAZIONE". Below this are more specific links: "Il Cinema Ritrovato", "Visioni Italiane", "L'Immagine Ritrovata", "Film Commission", and "Bandi".

The main content area is divided into two columns. The left column, titled "IN PROGRAMMA", features a calendar for "MAGGIO 2020". The calendar shows the days of the week (L, M, M, G, V, S, D) and the dates. The date "Mercoledì 27 maggio" is highlighted. Below the calendar, there is a section for "Cinema Lumière" with a legend: "Sala" (red dot), "Sala Officinima / Microcinema" (blue dot), and "Fuori Sala" (grey dot).

The right column features a large promotional banner for "# io resto in SALA". The banner includes the text: "IL PROGETTO # IO RESTO IN SALA. In attesa della riapertura del cinema, nasce #IoRestoSala: un nuovo circuito di sale cinematografiche sulla rete." Below the banner are three buttons: "In primo piano", "Non solo film", and "Dagli archivi". At the bottom right, there are two smaller promotional images: one for "Il Cinema Ritrovato al cinema" with the tagline "Classici restaurati in prima visione", and another for "Cinefilia Ritrovata" with the tagline "Il giornale della passione per il cinema".

Esempi: Cineteca di Milano

<https://www.cinetecamilano.it>



Esempi: Centro Sperimentale di Cinematografia

<https://www.fondazioneccsc.it>



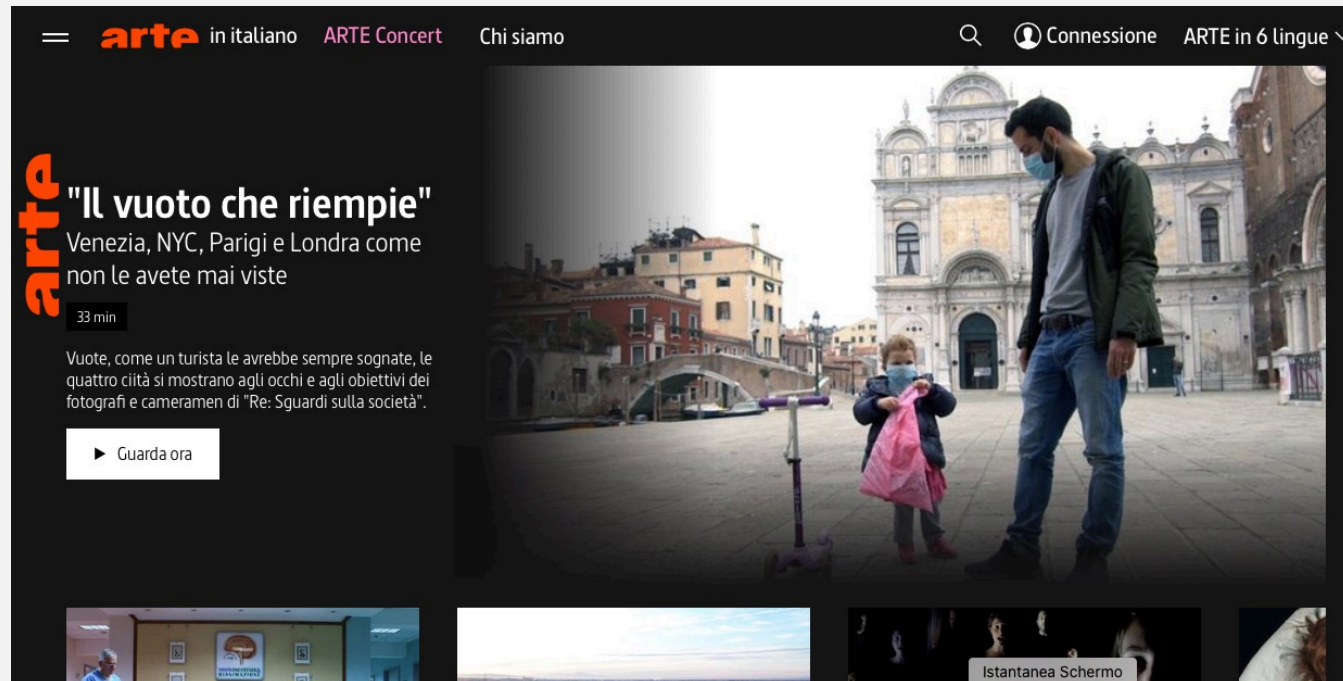
Esempi: il Cinema muto

<https://www.ilcinemamuto.it/betatest/>



Esempi: Arte TV

<https://www.arte.tv/it/>



Esempi: RAI Play

<https://www.raiplay.it>



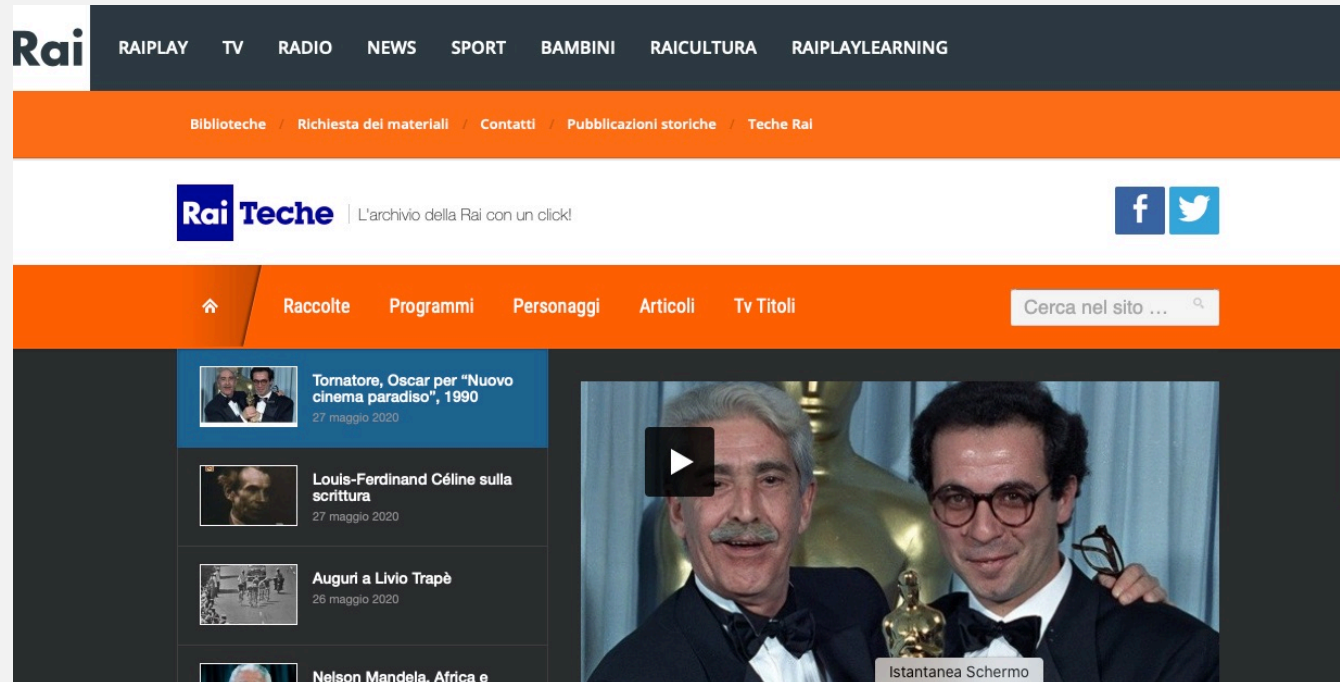
Esempi: RAI Cultura

<https://www.raicultura.it>



Esempi: Rai Teche

<http://www.teche.rai.it>



Esempi: Istituto Luce

<https://www.archiviolute.com>



Esempi: Archivio cinematografico nazionale della Resistenza

<http://www.ancr.to.it/wp/>



Esempi: Archivio Nazionale del Cinema d'impresa

<https://www.museimpresa.com/associato/archivio-nazionale-cinema-impresa/>
<https://www.youtube.com/channel/UCIjXNCk3i5ewxUVGHwHNo9g>

HOME MUSEIMPRESA ITINERARI APPROFONDIMENTI OGGETTI CURIOSI CONTATTI SETTIMANA DELLA CULTURA D'IMPRESA

MUSEIMPRESA MUSEI E ARCHIVI ASSOCIATI TURISMO INDUSTRIALE NOTIZIE

ARCHIVIO NAZIONALE CINEMA IMPRESA

◀ PRECEDENTE

SUCCESSIVO ▶

Viale della Liberazione, 4
10015 Ivrea (TO)
Tel. 0125 230204
<http://www.fondazioneccsc.it>

L'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa è un centro di conservazione, valorizzazione e diffusione del patrimonio audiovisivo prodotto dalle imprese italiane. Nelle sue collezioni conserva opere di: Michelangelo Antonioni, Alessandro Blasetti, Paolo e Vittorio Taviani, Bernardo Bertolucci, Luciano Emmer, Dino Risi, Valentino Orsini ed Ermanno Olmi.

Esempi: Archivio Storico ENI

<https://archiviostorico.eni.com/aseni/it/page/archive>



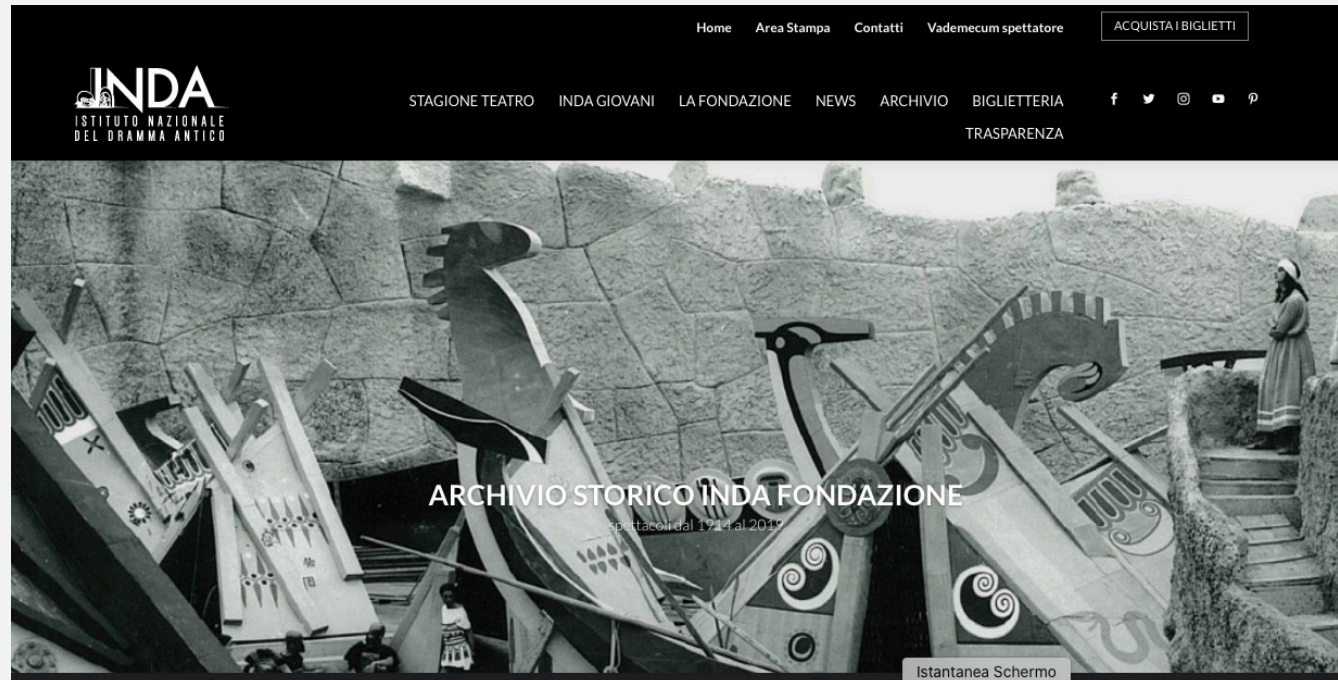
Esempi: ASAC (Archivio Storico della Arti Contemporanee – La Biennale di Venezia)

<https://www.labiennale.org/it/asac>



Esempi: Archivio INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa)

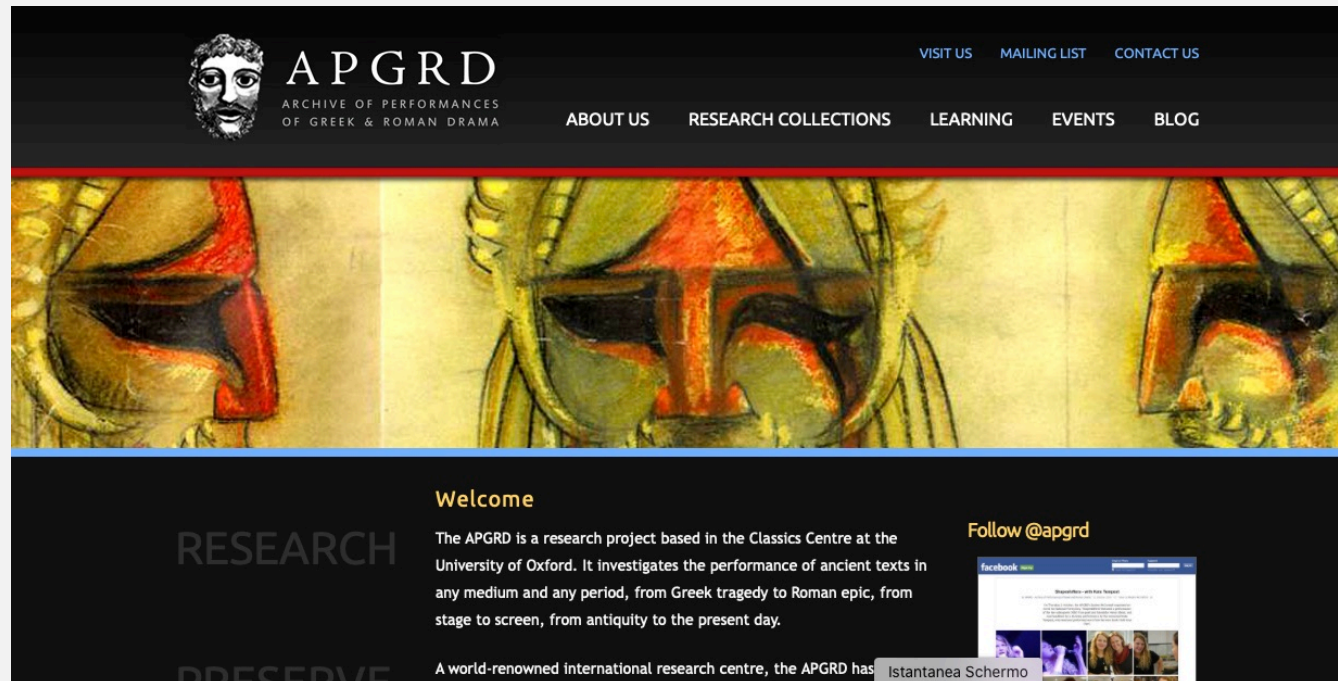
<https://www.indafondazione.org/archivio/>



Esempi: Archive of Performances of Greek and Roman Drama (APGRD)

<http://www.apg>

https://www.youtube.com/channel/UCo_V2LnO-d2YZe1gWSY33rwrD.ox.ac.uk



Esempi: Arena di Verona

<https://www.arena.it/arena/it>

Fondazione
ARENA DI VERONA

[SPETTACOLI](#)[BIGLIETTI](#)[INFORMAZIONI](#)[ARENA YOUNG](#)[MEDIA GALLERY](#)[STAMPA](#)

[FILARMONICO](#)[CALENDARIO](#)

Giugno 2021

13 Dom	14 Lun	15 Mar	16 Mer	17 Gio	18 Ven	19 Sab	20 Dom	21 Lun	22 Mar	23 Mer	24 Gio	25 Ven	26 Sab	27 Dom	28 Lun	29 Mar	30 Mer	<	>
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---	---

Spettacoli in programma all'Arena di Verona

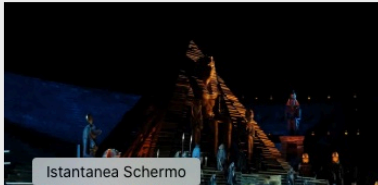
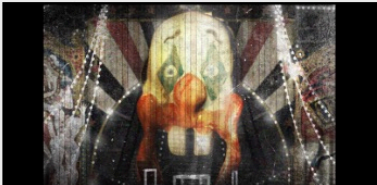
TUTTI GLI SPETTACOLI DEL FESTIVAL LIRICO IN PROGRAMMA ALL'ARENA DI VERONA

FESTIVAL 2021

OPERA

BALLETTO

CONCERTO



Istantanea Schermo

Esempi: Teatro la Fenice

<https://www.teatrolafenice.it>

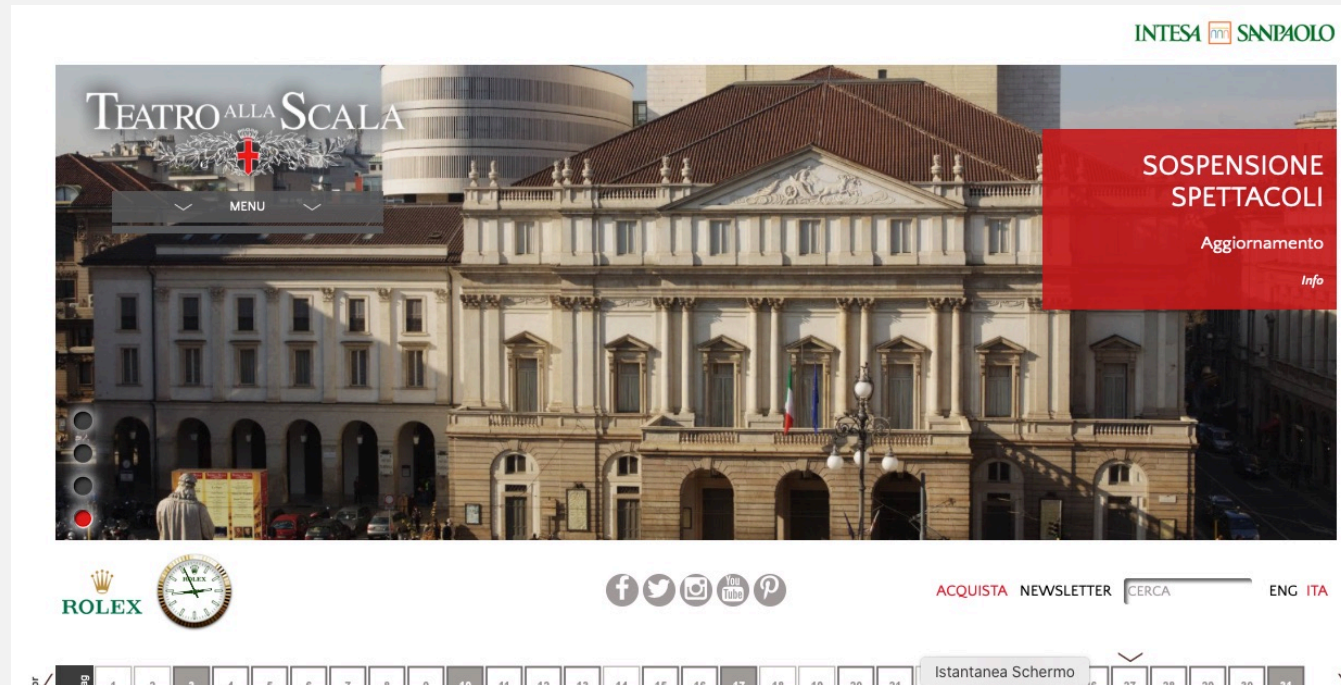
https://www.youtube.com/channel/UCkxgPmBI_IVDCy8oiMVheEw



Esempi: Teatro alla Scala

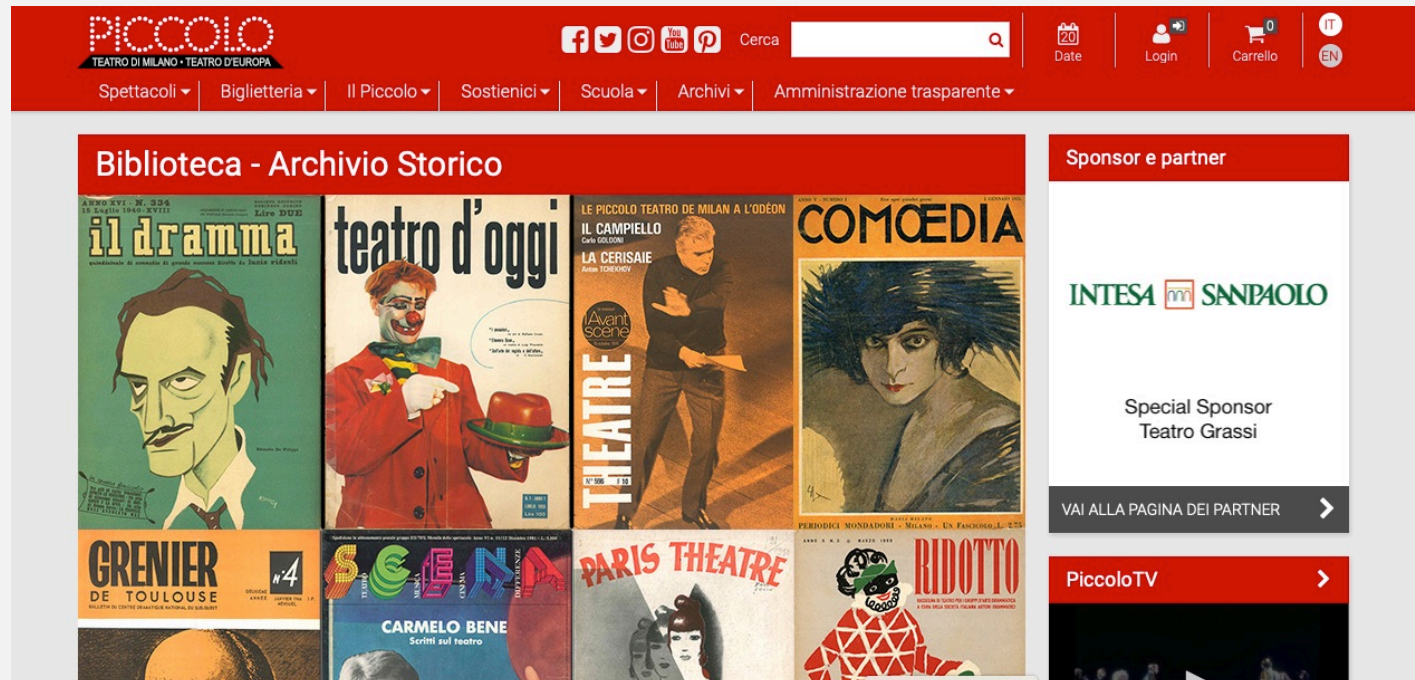
<http://www.teatroallascala.org/it/index.html>

<https://www.youtube.com/channel/UCZXldHqCGM5nmD4id4iX7WA>



Esempi: archivio del Piccolo Teatro di Milano

<https://www.piccoloteatro.org/it/pages/biblioteca-archivio-storico>



Esempi: Accademia nazionale di Santa Cecilia Bibliomediateca

<http://bibliomediateca.santacecilia.it/bibliomediateca/>



SANTACECILIA.IT
BIBLIOMEDIATECA

home cataloghi cronologia eventi pubblicazioni multimedia link bibliomediateca info e contatti

NEWS

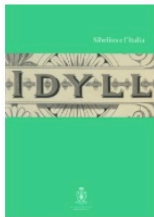
Studi Musicali 2/2019
Si avvisa che la rivista Studi Musicali n.2/2019 sarà distribuita da Gennaio 2020 dall'Accademia.
Accesso integrale con indicizzazione full-text per gli abbonati collegandosi all'indirizzo:
studimusicali.santacecilia.it

Teche Rai, ripristinato il servizio
Si avvisa che il servizio di consultazione digitali delle TECHE RAI è nuovamente accessibile dalle postazioni della Bibliomediateca

Accesso alla Bibliomediateca
Per accedere alla Bibliomediateca è necessario acquistare una tessera al costo di 30 euro.
Chi ha meno di 30 anni potrà acquistare a 10 euro la Santa Cecilia Fun Club Card e avere tante opportunità legate alla musica come anche l'ingresso gratuito in Bibliomediateca.

TUTTE LE NOTIZIE

PRIMO PIANO



Sibelius e l'Italia

Rivolto ai musicisti, agli studiosi, ma anche al grande pubblico e agli appassionati, il volume costituisce un prezioso contributo di nuovi studi su Sibelius.

IN EVIDENZA



Il Segreto di Isabella

Una storia semplice, narrata dalla penna di una grande autrice: Lia Levi racconta con delicatezza i sentimenti di tre adolescenti nell'ambientazione di un dopoguerra pieno di vitalità.

CERCA NEGLI ARCHIVI



ACCESSO CARDS

Esempi: Istituto centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi

<http://www.icbsa.it>



ISTITUTO CENTRALE
PER I BENI SONORI
ED AUDIOVISIVI





[Home](#) [Istituto](#) [Sede](#) [Contatti](#) [URP](#)

[ISTITUTO](#) [COLLEZIONI](#) [CATALOGHI](#) [SERVIZI](#) [ATTIVITÀ](#) [ARCHIVIO DOCUMENTI](#) [AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE](#) [APPROFONDIMENTI](#)

ISTITUTO

Istituto con DPR n. 233 del 26 novembre 2007 e regolamentato dal DM del 7 ottobre 2008, l'ICBSA è subentrato alla Discoteca di Stato della quale ha acquisito "le competenze, il personale, le risorse finanziarie e strumentali, le attrezzature e il materiale tecnico e documentario". *Compiti e finalità* >

DEPOSITO LEGALE

A seguito dell'emanazione del regolamento di attuazione, con il D.P.R. 3 maggio 2006, n.252, è entrata in vigore, dal 2 settembre, la nuova Legge sul deposito legale in Italia (L.106/2004)

SERVIZI

L'ICBSA offre ai propri utenti, sia in sede che in rete, servizi di: informazioni e primo orientamento, consultazione e reference, ascolto-visione, riversamenti, attività culturali, formative e didattiche, carta dei servizi.

[CONSULTA IL CATALOGO E](#)

**#COVID19-Fase2
AVVISO**

L'ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI ha ripreso l'attività in sede. Vi informiamo che, non appena possibile, **l'accesso al pubblico** sarà consentito **esclusivamente su appuntamento** il lunedì-mercoledì- venerdì dalle 10:00 alle 13:00 inviando una mail a:
ic-bsa.servizi@beniculturali.it
ic-bsa@beniculturali.it



ATTIVITÀ CULTURALI



mercoledì 6 maggio
2020
Intervista radiofonica
dott.ssa Sabina
Magrini su
Soundtrack City



sabato 25 aprile 2020
#iorestoacasa
#iorestolibero



2020
PAESAGGI SONORI ITALIANI



lunedì 2 marzo 2020
E vissero tutti felici e... non



lunedì 24 febbraio 2020

Istantanea Schermo

Esempi: Canzone Italiana

<http://www.canzoneitaliana.it>



Pubblicità e multimedia: Ads of the World

<https://www.adsoftheworld.com>

Part of The Clio Network Submit Campaign

Ads of the World Latest Ads Top Ads Collections Student Ads Search

CLIO AWARDS
New Entry Dates Announced 2020 / 2021

Mother's Day Ads Collection

Ryan Reynolds in New ManageMint Spot

Enter Search Terms... Q

Medium
All Mediums ▾

Industry
All Industries ▾

Country
All Countries ▾

Apply Clear ⌵

106,413 Results

Istantanea Schermo

Cartografia e multimedia: IGM

<https://www.igmi.org>



Cartografia e multimedia: Geoportale della Regione Veneto

<https://idt2.regione.veneto.it>



Didattica: Cinema e scuola

<http://www.cinemaescuola.it/home.php>

PROGETTO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

CINEMA E SCUOLA

CERCA

Chi siamo	Didattica	Docenti	Film	Archivio	Come fare
Panoramica L'Europa di tutti Charlie Chaplin: il vagabondo del cinema Verde#5 - Paesaggio ed identità CinemaGiovani Corsi di aggiornamento Effetti speciali	Editoriale Archivio La settimana arte a scuola Cinema e Scuola porta la settimana arte nelle scuole di ogni ordine e grado proponendo incontri, proiezioni, visioni, intense esperienze laboratoriali e di scambio con gli studenti e con gli insegnanti e, soprattutto, percorsi didattici incentrati su temi che muovono lo sguardo dal locale al mondo, dal vissuto personale a quello collettivo, nei quali l'utilizzo del linguaggio cinematografico invita sì all'analisi e alla riflessione ma è anche occasione per lasciar correre la fantasia e l'immaginazione. Tutto questo insieme alle preziose collaborazioni	Archivio	News Archivio Cinemagiovani 2018 CinemaGiovani arriva alla nona edizione ed entra nel vivo da martedì 16 a venerdì 19 gennaio al Caos con laboratori intensivi che coinv Cinemagiovani 2019 Si terrà dal 18 al 21 marzo in biblioteca comunale di Terni la manifestazione riservata agli studenti degli istituti superiori del territorio, Primo premio ad un corto di Cinema e scuola Istantanea Schermo	Archivio	Primo piano Rassegna

Didattica: siti delle case editrici

<https://didatticaadistanza.loescher.it/lezioni-trasversali-in-webinar>

**LOESCHER
EDITORE**

[casa editrice](#)
[catalogo](#)
[contenuti multimediali](#)
[editori distribuiti](#)
[formazione](#)
[riviste](#)
[iniziative](#)
[eventi e news](#)
[agenzie](#)
[area librai](#)
[privacy](#)

[newsletter](#)



Didattica a distanza

La scuola non si ferma!

Un ricchissimo corredo di risorse didattiche da cui attingere liberamente, per supportare il lavoro degli insegnanti durante la chiusura della scuola



[In "Didattica a distanza"](#)
[Nel catalogo](#)

Didattica a distanza / Lezioni trasversali in webinar



Lezioni trasversali in webinar

Webinar di cultura trasversale, per supportare l'insegnamento a distanza.

Continua e si aggiorna costantemente l'offerta del portale Formazione Loescher con un ricco programma di lezioni di argomento trasversale a cura di nostri Autori e Formatori dedicato a docenti di ogni ordine e grado.

Per i docenti

I webinar sono gratuiti, è necessario come di consueto la registrazione. La partecipazione alla diretta consente il confronto con i Formatori tramite chat e il download delle slide. Non danno diritto ad attestato. [Clicca qui iscriverti alle dirette](#)

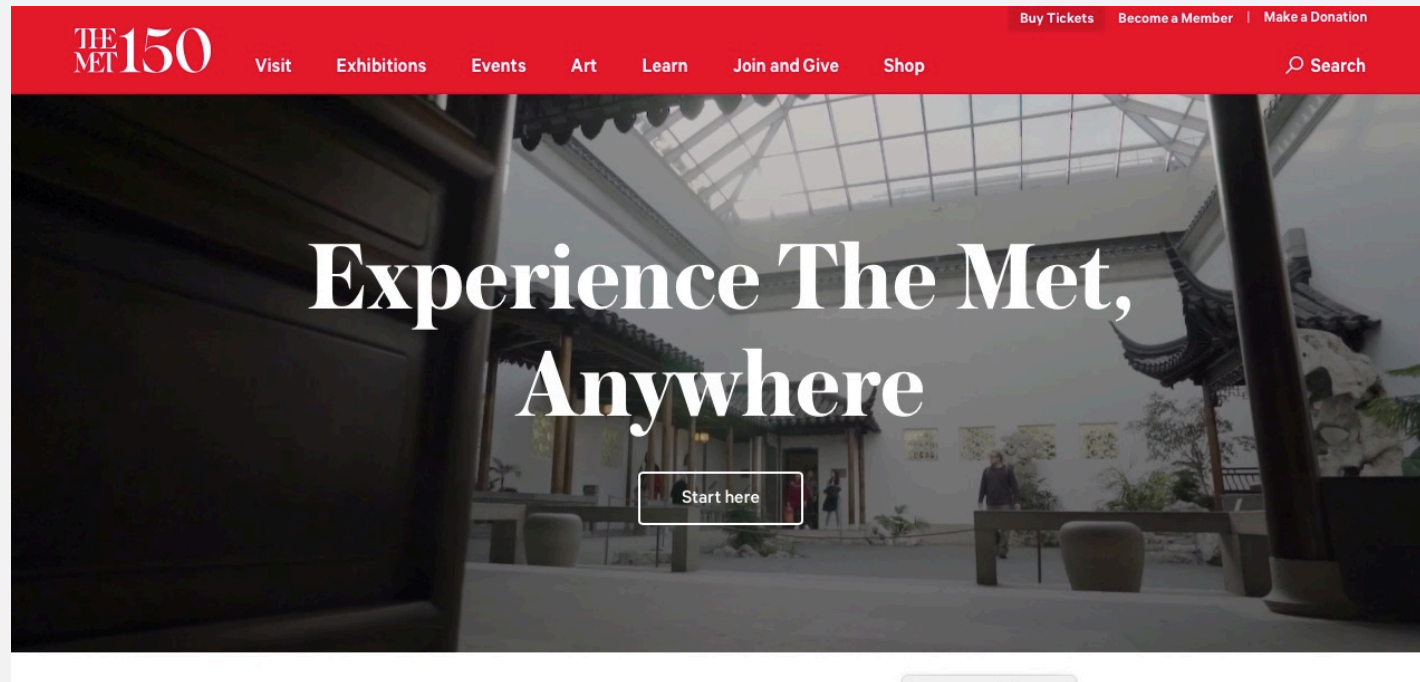
Istantanea Schermo

[Home](#)
[Scuola secondaria di primo grado +](#)
[Scuola secondaria di secondo grado +](#)
[Italiano per stranieri](#)
[WebTV](#)

Musei e multimedia: Metropolitan Museum of Art

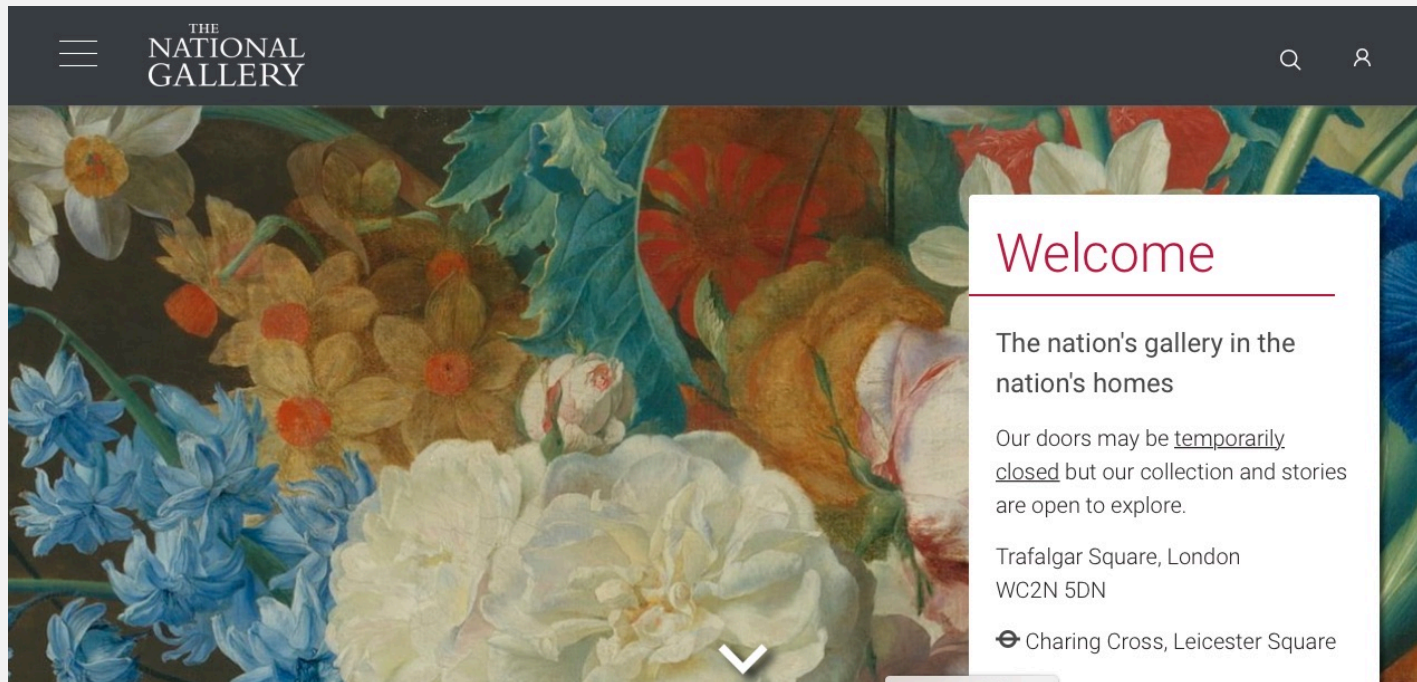
<https://www.metmuseum.org>

<https://www.metmuseum.org/toah/>



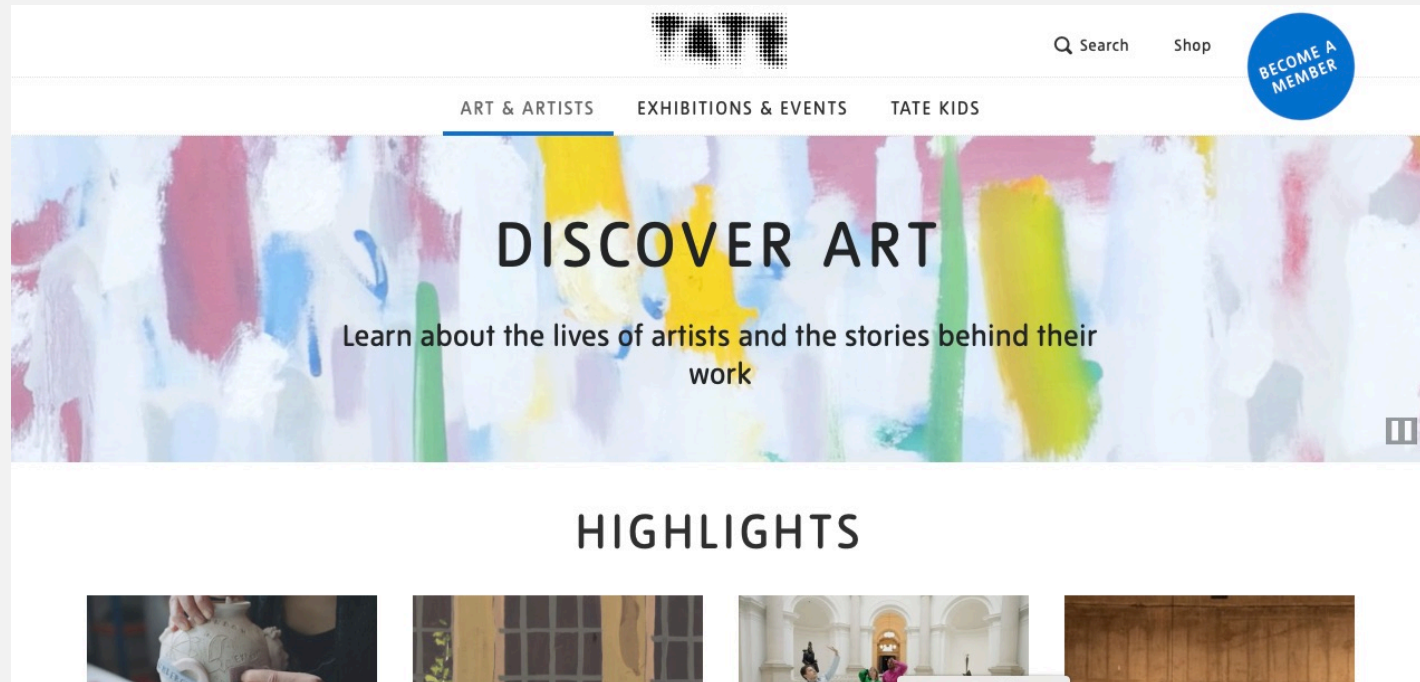
Musei e multimedia: The National Gallery

<https://www.nationalgallery.org.uk>



Musei e multimedia: Tate

<https://www.tate.org.uk/art>



Musei e multimedia: Gli Uffizi

<https://www.uffizi.it>



Strumenti di approfondimento

Di seguito sono elencati alcuni **siti utili** per approfondire criticamente il tema della ricerca on line.

Pearson, fare ricerche in Internet

https://www.pearson.it/letteraturapuntoit/contents/lesi/fare_ricerche/1_1.html

Archivi audiovisivi in Italia

https://letiziacortini2.files.wordpress.com/2012/06/panoramica_strutture_conservazione_cinema_italia.pdf

Strumenti di ricerca

Di seguito sono elencati alcuni siti utili per la ricerca di contributi multimedia. Si tratta di un elenco **indicativo**, ma che può servire come base per l'implementazione personale.

PER INIZIARE

Google

<https://www.google.it>

YouTube

<https://www.youtube.com>

Vimeo

<https://vimeo.com>

Strumenti di ricerca

ARCHIVI E MULTIMEDIA

Internet Archive

<https://archive.org/index.php>

Film archives

<http://www.filmarchives-online.eu/about-2>

Internet Culturale

<http://www.internetculturale.it>

Europeana

<https://classic.europeana.eu/portal/it>

<https://pro.europeana.eu>

Strumenti di ricerca

CINEMA

British Film Institute

<https://www.bfi.org.uk>

<http://www.screenonline.org.uk>

Centre National du Cinéma

https://www.cnc.fr/?Menu=MNU_CNC

http://www.cnc-aff.fr/internet_cnc/Home.aspx?Menu=MNU_ACCUEIL

Cineteca di Bologna

<http://www.cinetecadibologna.it/home>

Cineteca di Milano

<https://www.cinetecamilano.it>

Centro Sperimentale di Cinematografia

<https://www.fondazioneccsc.it>

Il Cinema muto

<https://www.ilcinemamuto.it/betatest/>

Strumenti di ricerca

TV

Arte TV

<https://www.arte.tv/it/>

RAI Play

<https://www.raiplay.it>

RAI Cultura

<https://www.raicultura.it>

RAI Teche

<http://www.teche.rai.it>

DOCUMENTI E DOCUMENTARI

Istituto Luce

<https://www.archivioluce.com>

Archivio cinematografico nazionale della Resistenza

<http://www.ancr.to.it/wp/>

Archivio Nazionale del Cinema d'impresa

<https://www.museimpresa.com/associato/archivio-nazionale-cinema-impresa/>

<https://www.youtube.com/channel/UCIjXNCk3i5ewxUVGHwHNo9g>

Archivio Storico ENI

<https://archivistorico.eni.com/aseni/it/page/archive>

Strumenti di ricerca

SPETTACOLI

ASAC (Archivio Storico della Arti Contemporanee – La Biennale di Venezia)

<https://www.labiennale.org/it/asac>

Archivio INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa)

<https://www.indafondazione.org/archivio/>

Archive of Performances of Greek and Roman Drama (APGRD)

<http://www.apg>

https://www.youtube.com/channel/UCo_V2LnO-d2YZe1gWSY33rwrD.ox.ac.uk

Arena di Verona

<https://www.arena.it/arena/it>

Teatro la Fenice

<https://www.teatrolafenice.it>

https://www.youtube.com/channel/UCkxgPmBI_IVDCy8oiMVheEw

Teatro alla Scala

<http://www.teatroallascala.org/it/index.html>

<https://www.youtube.com/channel/UCZXldHqCGM5nmD4id4iX7WA>

Archivio del Piccolo Teatro di Milano

<https://www.piccoloteatro.org/it/pages/biblioteca-archivio-storico>

Strumenti di ricerca

MUSICA

Accademia nazionale di Santa Cecilia Bibliomediateca
<http://bibliomediateca.santacecilia.it/bibliomediateca/>

Istituto centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi
<http://www.icbsa.it>

Canzone Italiana
<http://www.canzoneitaliana.it>

PUBBLICITÀ

Ads of the World
<https://www.adsoftheworld.com>

Strumenti di ricerca

ALTRO

IGM

<https://www.igmi.org>

Geoportale della Regione Veneto

<https://idt2.regione.veneto.it>

DIDATTICA

Cinema e scuola

<http://www.cinemaescuola.it/home.php>

Loescher

<https://didatticaadistanza.loescher.it/lezioni-trasversali-in-webinar>

Strumenti di ricerca

MUSEI E MULTIMEDIA

MoMA

<https://www.moma.org>

Metropolitan Museum of Art

<https://www.metmuseum.org>

<https://www.metmuseum.org/toah/>

The National Gallery

<https://www.nationalgallery.org.uk>

Tate

<https://www.tate.org.uk/art>

Gli Uffizi

<https://www.uffizi.it>