

Fonti umanistiche on line

1. Le fonti letterarie

AS. 2019-2020 - ITI Francesco Severi Padova
Alessandra Pedersoli

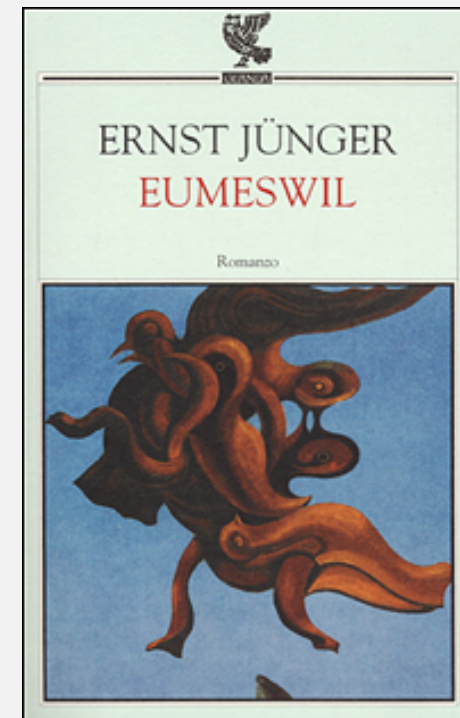
La tecnica possiede un sottosuolo, sta diventando inquietante per se stessa, si approssima alla realizzazione diretta degli dèi come suole avvenire nei sogni, sembra mancare solo un piccolo passo ancora. Così potrebbe saltare fuori qualcosa dal sogno stesso. [...] Come nello specchio una porta non deve più essere mossa, si apre da sé, ogni luogo desiderato è raggiungibile in un attimo, un mondo qualsiasi può essere ricavato dall'etere o come nel Luminar dal sottosuolo. [...] I fatti sono abbastanza remoti e si può dire che non se ne curerebbe più nessuno; nel Luminar tuttavia ho reperito io stesso una sterminata quantità di immagini e di titoli. Come in ogni lavoro la cosa principale con quell'apparecchio è centrare i punti chiave.

Ernst Jünger, *Eumeswil* (1977)

... per rompere il ghiaccio

«Il nome "Luminar" compare in un grande romanzo visionario di Ernst Jünger, *Eumeswil*, pubblicato nel 1977. Posta ai confini occidentali del Mediterraneo, tra il deserto e l'oceano, in un Medioevo prossimo venturo, Eumeswil è "la città in cui nulla più è reale e tutto è possibile". Nella rarefatta scenografia del romanzo, il Luminar è lo strumento principale di ricerca in uso al protagonista, lo storico Martin Venator: è uno schermo interattivo che registra e coordina i dati del passato, e quindi, su richiesta, ne riproduce e ne restituisce la memoria.

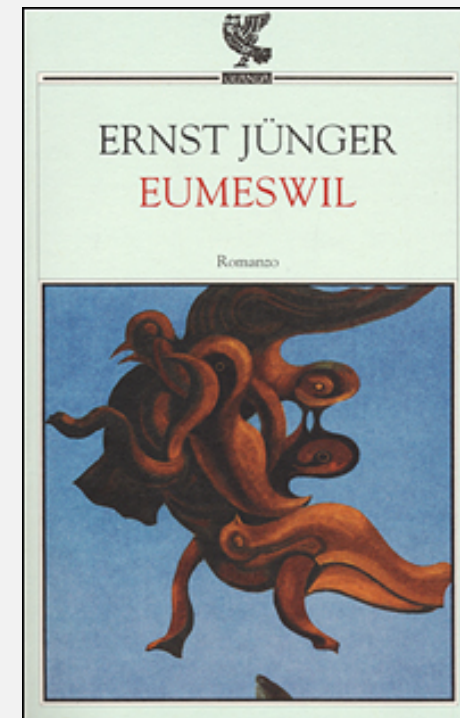
Il Luminar jüngeriano, che ricompone come in un film i frammenti del sapere, prefigura lo spazio virtuale di Internet: il Luminar è la nuova invenzione che la tecnica mette al servizio della memoria storica. Si dà la possibilità di recuperare gli *spolia* del passato, ma essi vanno però messi in relazione tra loro per divenire elementi storicamente eloquenti. Dal contatto tra i diversi materiali si produce un attrito da cui scaturiscono scintille di senso: la macchina è il filtro tecnico che consente di far riemergere pezzi di memoria, e poi di trasformare le scintille in energia ermeneutica, catturare i dati in quadri storici.



... per rompere il ghiaccio

L'impiego della tecnica pone la questione della selezione dei materiali, della puntualità delle interrogazioni, del vaglio delle risposte: si rende disponibile un repertorio di fonti – testi e immagini – ricco e suggestivo, ma nel contempo indiscreto e sterminato che richiede un intervento orientato, di scelta e di discrezione. La metodologia che lo studioso affina, usando la strumentazione e configurando il suo lavoro, concorre alla creazione di una rete che si sviluppa nella fluidità di nessi (che Jünger definisce come "punti chiave"), e intreccia snodi di senso sempre nuovi tra i diversi tracciati del sapere.»

(fonte: http://www.engramma.it/eOS/index.php?id_articolo=2904)



‘fonte umanistica on line’

Cosa intendiamo qui per fonte umanistica?

Tutte le testimonianze letterarie, iconografiche, multimediali che possono servire nello studio, nella ricerca e nell’applicazione didattica.

Quali tipi di fonti verranno prese in considerazione?

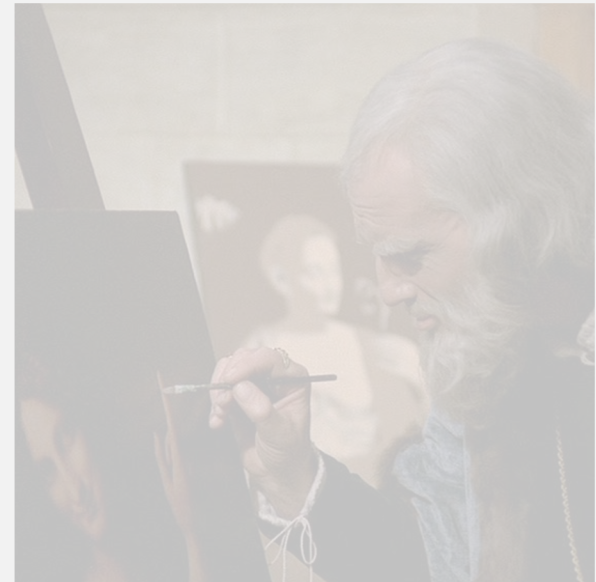
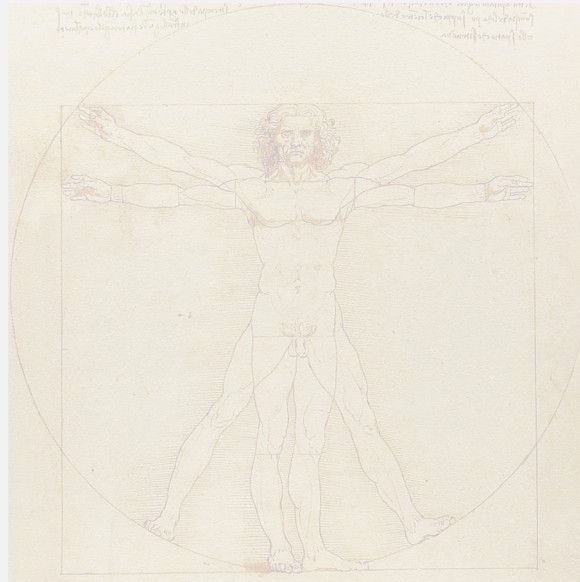
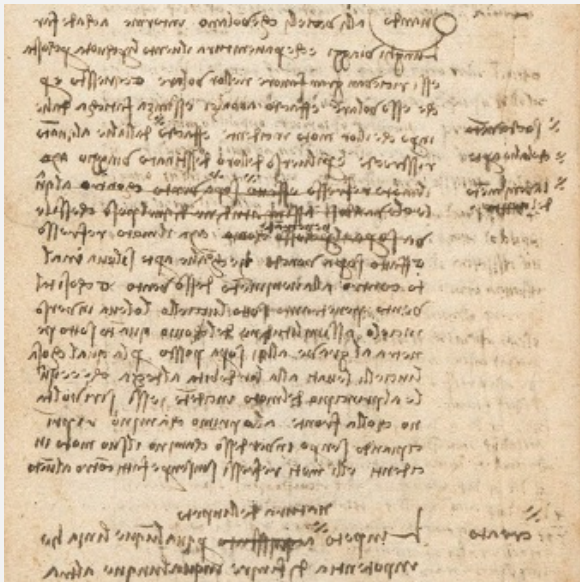
Testi letterari antichi, moderni e contemporanei, testi critici come articoli e saggi, immagini nel senso più ampio del termine, audio, video, ecc.

Obiettivi del corso

- Effettuare delle ricerche mirate ed efficaci
- Riconoscere siti attendibili e quindi autorevoli
- Conoscere i siti più affidabili e completi
- Impiegare efficacemente le fonti nella didattica
- Impiegare criticamente le fonti nei nostri percorsi di ricerca personali

Programma del corso

- mercoledì 13 maggio 15>18 – le fonti letterarie
- mercoledì 20 maggio 15>18 – le fonti iconografiche
- mercoledì 27 maggio 15>18 – le fonti multimediali



Le fonti 'letterarie'

Qui considereremo non solo testi letterari ma anche

- Articoli
- Saggi
- Interviste
- Recensioni
- Repertori
- ...

ATTIVITÀ - Prova di ricerca e condivisione

> Cercare on line un testo (a piacere) di un autore della letteratura italiana.

- Quale sito ho utilizzato?
- Ho interrogato il motore di ricerca in modo mirato?
- Sono riuscito a trovare ciò che mi ero prefissato?
- Il testo è riproducibile?
- Il testo è soggetto a copyright?
- Sono sicuro che il testo trovato sia asseverato, quindi affidabile?
- Quanto tempo ho impiegato nella mia ricerca?

... se avete cercato un testo della letteratura italiana magari siete finiti qui:

<http://www.letteraturaitaliana.org>



Per ricerca di autori e testi in lingua italiana.
È completo ma...

Una griglia di metodo: come riconoscere un sito affidabile

- È curato o patrocinato da istituzioni autorevoli come università o centri di ricerca?
- È diretto o curato da autori noti per competenza nello specifico ambito disciplinare?
- Sono esplicitati i nomi dei collaboratori ed è presente un comitato scientifico?
- Si tratta di un sito specializzato e il network di riferimento è internazionale?
- I contenuti sono sottoposti a revisione e sono esplicitate le fonti citate?
- È soggetto a copyright?
- L'editing è curato? Vi sono errori?
- La grafica è 'pulita' e non interferisce con la lettura?
- È presente pubblicità commerciale?
- È aggiornato?
- **Tutte queste informazioni sono facilmente reperibili nel sito?**

... torniamo un attimo indietro

<http://www.letteraturaitaliana.org>



- È curato o patrocinato da istituzioni autorevoli come università o centri di ricerca?
- È diretto o curato da autori noti per competenza nello specifico ambito disciplinare?
- Sono esplicitati i nomi dei collaboratori ed è presente un comitato scientifico?
- Si tratta di un sito specializzato e il network di riferimento è internazionale?
- I contenuti sono sottoposti a revisione e sono esplicitate le fonti citate?
- L'editing è curato? Vi sono errori?
- La grafica è 'pulita' e non interferisce con la lettura?
- È presente pubblicità commerciale?
- È aggiornato?
- **Tutte queste informazioni sono facilmente reperibili nel sito?**

Alcuni esempi per la ricerca delle fonti: Wikisource

https://it.wikisource.org/wiki/Pagina_principale

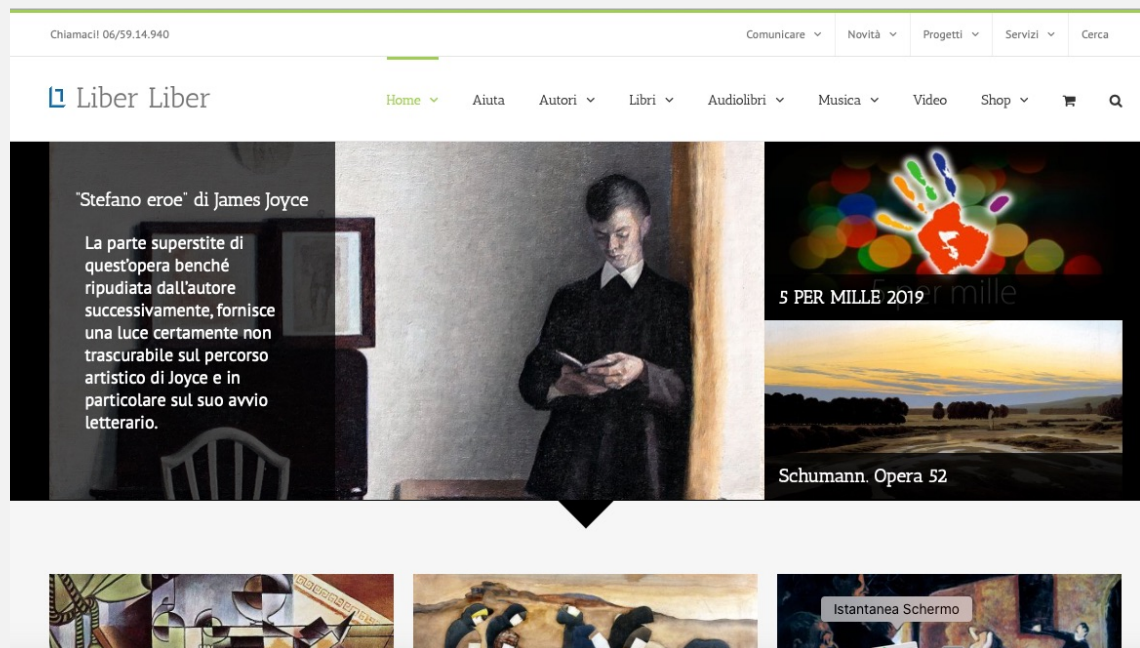


Per ricerca di autori e testi
multilingue

Alcuni esempi per la ricerca delle fonti: Liber Liber

<https://www.liberliber.it/benvenuto/>

Progetto Manuzio

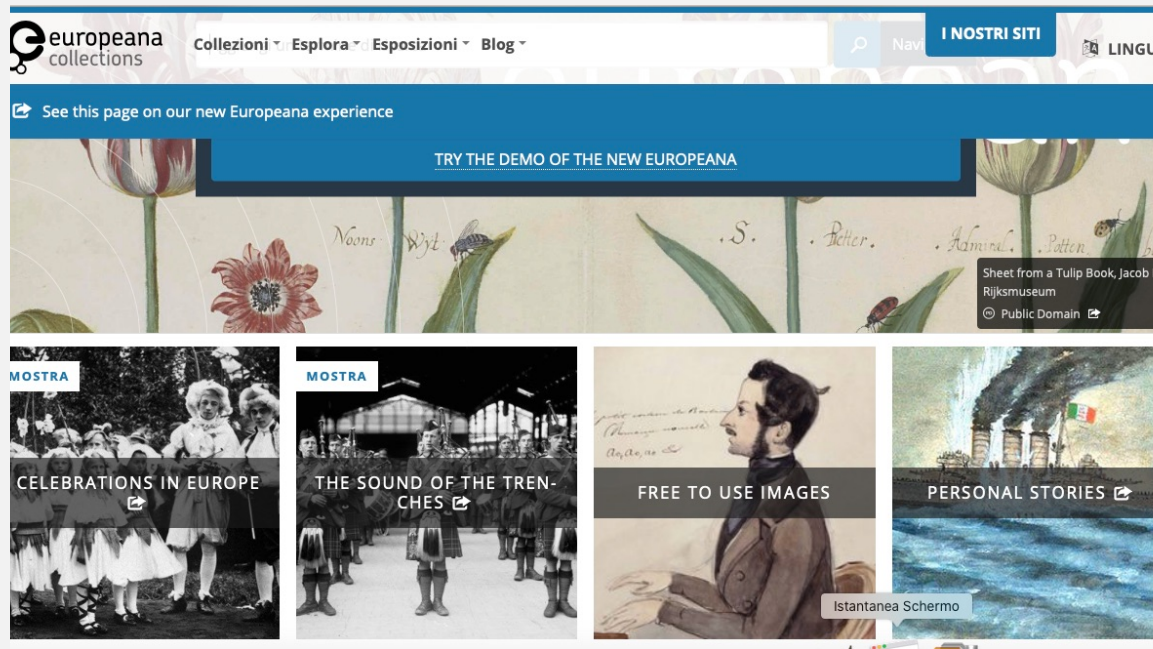


Per ricerca di autori e testi di
letteratura italiana

Alcuni esempi per la ricerca delle fonti: Europeana

<https://classic.europeana.eu/portal/it>

<https://pro.europeana.eu>



Per ricerca di autori e testi multilingue provenienti dalla digitalizzazione dei fondi di alcune istituzioni di cultura europee

Alcuni esempi per la ricerca delle fonti: Biblioteca Italiana

<http://www.bibliotecaitaliana.it>



Per ricerca di autori e testi di
letteratura italiana

Alcuni esempi per la ricerca delle fonti: Project Gutenberg

<https://www.gutenberg.org>



The screenshot shows the Project Gutenberg homepage. On the left is a sidebar with the Project Gutenberg logo, a search bar, and navigation links: Browse Catalog, Bookshelves, Main Page, Categories, and Contact Info. Below these are donation links and language options (Português, Deutsch, Français). The main content area has a header 'Free eBooks - Project Gutenberg' with links for Book search, Book categories, Browse catalog, Mobile site, Report errors, and Terms of use. Below this is a section 'Some of the Latest eBooks' displaying a row of book covers. Further down is a 'Welcome' section with a paragraph about the library's mission, a 'Looking for something to read?' section with advice on searching, and a 'New website available for testing' section with links to a dev site and a survey. A QR code for the mobile site is on the right.

Project Gutenberg

search for books

- Browse Catalog
- Bookshelves
- Main Page
- Categories
- Contact Info

Project Gutenberg appreciates your donation!

[Donate](#)

- Why donate?

in other languages

- Português
- Deutsch
- Français

hosted by **ibiblio**

Free eBooks - Project Gutenberg

[Book search](#) · [Book categories](#) · [Browse catalog](#) · [Mobile site](#) · [Report errors](#) · [Terms of use](#)

Some of the Latest eBooks



Welcome

Project Gutenberg is a library of over 60,000 free eBooks. Choose among free epub and Kindle eBooks, download them or read them online. You will find the world's great literature here, with focus on older works for which U.S. copyright has expired. Thousands of volunteers digitized and diligently proofread the eBooks, for enjoyment and education.

Looking for something to read? Project Gutenberg eBooks are mostly older literary works. Most were published before 1924, with some published in the decades after. Use one of the Search methods on this page, or try using the [Bookshelves](#) to browse by genre, age group, and topic.

New website available for testing. Visit <https://dev.gutenberg.org> (or <http://dev.gutenberg.org>) to test the site (it may have occasional outages, as improvements are made). There is a [new website](#) page that lists some known issues and part of the motivation for the change. If you visit the new website, please consider providing your input [anonymous online survey](#) afterwards.

[Project Gutenberg Mobile Site](#)

Per ricerca di autori e testi di
letteratura interanazionale
multilingue

Alcuni esempi per la ricerca delle fonti: Internet Culturale

<http://www.internetculturale.it>

Sezione di ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico



Per ricerca di autori e testi e
contributi culturali in italiano

Alcuni esempi di portali tematici: Encyclopaedia Britannica

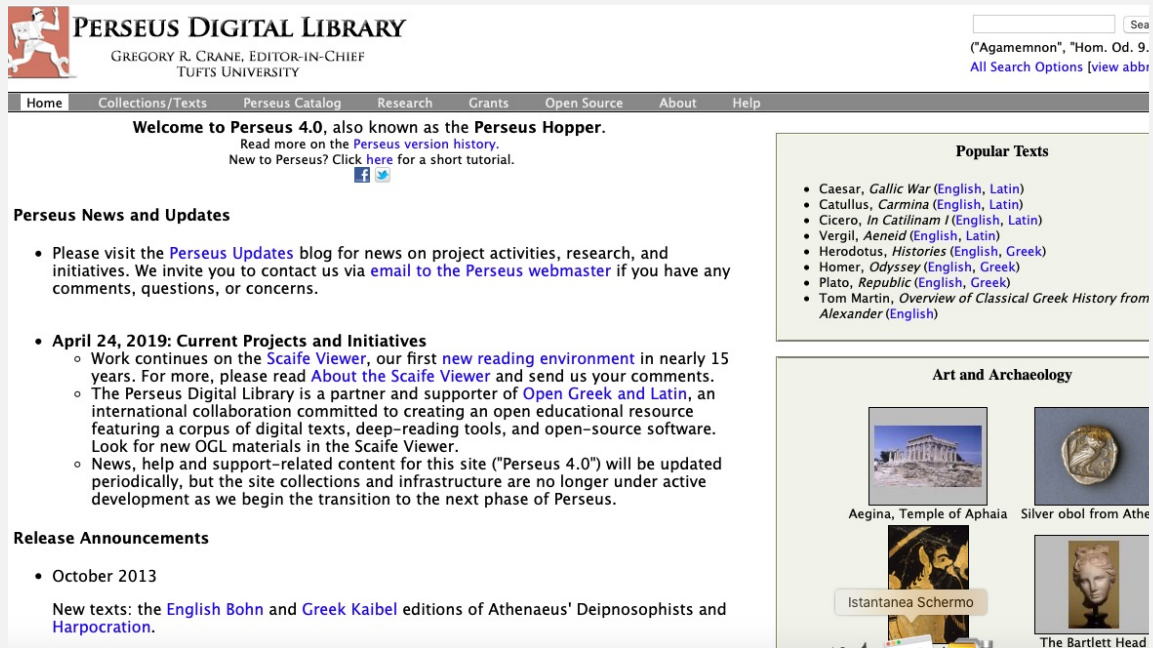
<https://www.britannica.com/topic/list-of-fictional-characters-2045983>

The screenshot displays the Encyclopaedia Britannica website interface. At the top, there is a dark blue header with the search bar 'Search Britannica', the logo 'ENCYCLOPÆDIA BRITANNICA', and links for 'Login' and 'Subscribe'. Below the header is a navigation bar with categories: 'Categories', 'Features', 'Videos', 'Biographies', 'On This Day', and 'Quizzes'. The main content area shows the article 'List of fictional characters'. On the left, there is a 'Contents' sidebar with a list of letters from A to J. The article title 'List of fictional characters' is prominently displayed. Below the title, it states 'WRITTEN BY: The Editors of Encyclopaedia Britannica' and provides a link to 'See Article History'. The main text begins with 'This is an alphabetically ordered list of fictional characters, including the titles of works in which they appear. See also literature; novel; fable; short story.' To the right of the text is a yellow advertisement for 'Trust the Experts' with a 'Subscribe' button. At the bottom, there is a 'grammarly' logo and a small 'Istantanea Schermo' watermark.

Per ricerca di personaggi letterari in
lingua inglese

Alcuni esempi di portali tematici: Perseus Digital Library

<https://www.perseus.tufts.edu/hopper/>



The screenshot shows the Perseus Digital Library homepage. At the top left is the logo featuring a running figure and the text "PERSEUS DIGITAL LIBRARY" and "GREGORY R. CRANE, EDITOR-IN-CHIEF TUFTS UNIVERSITY". To the right is a search bar with a "Sea" button and a snippet of text: "Agamemnon", "Hom. Od. 9. All Search Options [view abbr]". Below the header is a navigation bar with links: Home, Collections/Texts, Perseus Catalog, Research, Grants, Open Source, About, Help. The main content area is divided into several sections. The first section is a welcome message for Perseus 4.0, also known as the Perseus Hopper, with links to the version history and a tutorial. The second section is "Perseus News and Updates", which includes a list of updates and a specific announcement for April 24, 2019, regarding the Scaife Viewer and the Open Greek and Latin project. The third section is "Release Announcements", with a link to the October 2013 update. On the right side, there are two boxes. The first is "Popular Texts", listing various classical works and authors. The second is "Art and Archaeology", featuring images of the Temple of Aphaia, a silver obol from Athens, a screenshot of the Istantanea Schermo, and the Bartlett Head.

PERSEUS DIGITAL LIBRARY
GREGORY R. CRANE, EDITOR-IN-CHIEF
TUFTS UNIVERSITY

Home Collections/Texts Perseus Catalog Research Grants Open Source About Help

Welcome to **Perseus 4.0**, also known as the **Perseus Hopper**.
Read more on the [Perseus version history](#).
New to Perseus? Click [here](#) for a short tutorial.

Perseus News and Updates

- Please visit the [Perseus Updates](#) blog for news on project activities, research, and initiatives. We invite you to contact us via [email to the Perseus webmaster](#) if you have any comments, questions, or concerns.
- April 24, 2019: Current Projects and Initiatives**
 - Work continues on the [Scaife Viewer](#), our first [new reading environment](#) in nearly 15 years. For more, please read [About the Scaife Viewer](#) and send us your comments.
 - The Perseus Digital Library is a partner and supporter of [Open Greek and Latin](#), an international collaboration committed to creating an open educational resource featuring a corpus of digital texts, deep-reading tools, and open-source software. Look for new OGL materials in the Scaife Viewer.
 - News, help and support-related content for this site ("Perseus 4.0") will be updated periodically, but the site collections and infrastructure are no longer under active development as we begin the transition to the next phase of Perseus.

Release Announcements

- October 2013
New texts: the [English Bohn](#) and [Greek Kaibel](#) editions of Athenaeus' *Deipnosophists* and *Harpocration*.

Popular Texts

- Caesar, *Gallic War* (English, Latin)
- Catullus, *Carmina* (English, Latin)
- Cicero, *In Catilinam I* (English, Latin)
- Vergil, *Aeneid* (English, Latin)
- Herodotus, *Histories* (English, Greek)
- Homer, *Odyssey* (English, Greek)
- Plato, *Republic* (English, Greek)
- Tom Martin, *Overview of Classical Greek History from Alexander* (English)

Art and Archaeology

Aegina, Temple of Aphaia
Silver obol from Athens
Istantanea Schermo
The Bartlett Head

Per ricerca di autori e testi classici in greco e latino con traduzioni in inglese; testi di mediazione

Alcuni esempi di portali tematici: The Latin Library

<https://www.thelatinlibrary.com>

THE LATIN LIBRARY

Alcuin

Ammianus	Apuleius	Augustus	Aurelius Victor	Caesar	Cato
Catullus	Cicero	Claudian	Curtius Rufus	Ennius	Eutropius
Florus	Frontinus	Gellius	Historia Augusta	Horace	Justin
Juvenal	Livy	Lucan	Lucretius	Martial	Nepos
Ovid	Persius	Petronius	Phaedrus	Plautus	Pliny Maior
Pliny Minor	Propertius	Quintilian	Sallust	Seneca Maior	Seneca Minor
Silius Italicus	Statius	Suetonius	Sulpicia	Tacitus	Terence
Tibullus	Valerius Flaccus	Valerius Maximus	Varro	Velleius	Vergil
Vitruvius	Ius Romanum	Miscellany	Christian	Medieval	Neo-Latin

[Credits](#) [About These Texts](#) [Technical Notes](#) [Index](#) [ePUBS](#)

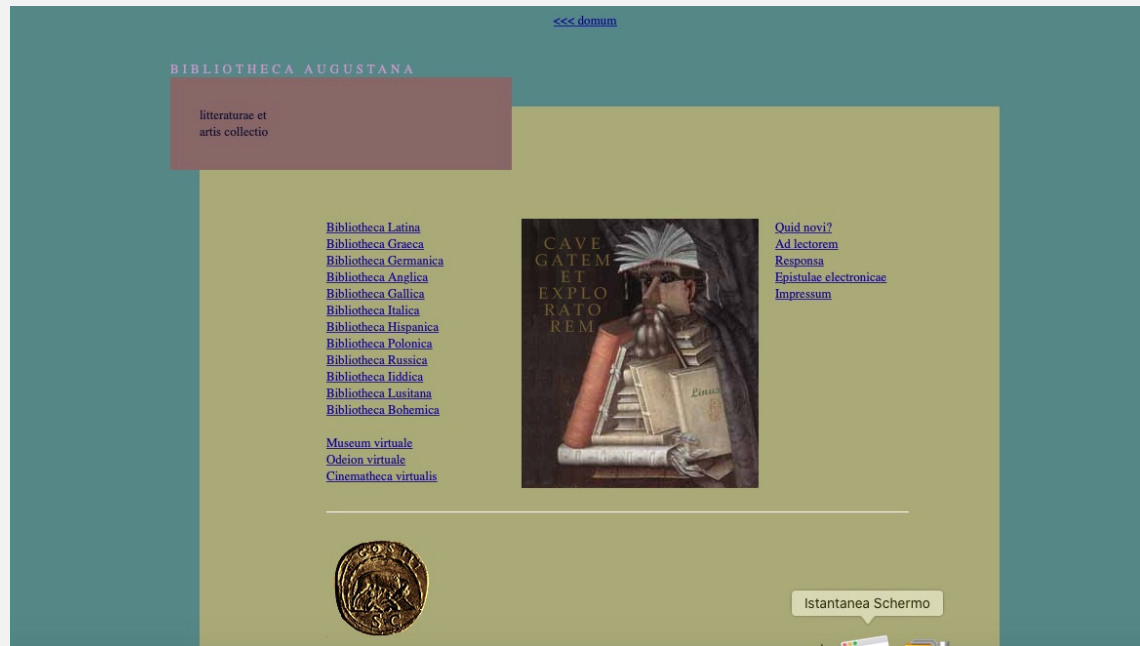
For more than twenty years, the Latin Library has been a labor of love for its maintainer, William L. Carey. For health reasons he has recently passed the maintenance of the library to new who will continue it in the same spirit. If the library has enriched you, feel free to drop a note of appreciation to latinlibrary@mac.com. They will be most appreciated.



Per ricerca di autori e testi della letteratura latina

Alcuni esempi di portali tematici: Bibliotheca Augustana

<http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>



Per ricerca di autori e testi classici in greco e latino e di testi di mediazione

Alcuni esempi di portali tematici: Theoi Project

<https://www.theoi.com>



Per ricerca delle figure del mito classico in lingua inglese

Alcuni esempi di portali tematici: Iconos

<http://www.iconos.it>



Su Ovidio e la fortuna del testo delle Metamorfosi nella letteratura, nella critica e nell'arte

Alcuni esempi di percorsi di ricerca: Apollo e Dafne

<http://www.iconos.it/le-metamorfosi-di-ovidio/libro-i/apollo-e-dafne/>



fonte: *Le Metamorfosi di Ovidio. Apollo e Dafne*, in Iconos
<http://www.iconos.it/le-metamorfosi-di-ovidio/libro-i/apollo-e-dafne/>

Alcuni esempi di portali tematici: Galassia Ariosto

<http://www.galassiaariosto.sns.it>



Sui poemi Cinquecenteschi italiani
illustrati

Alcuni esempi di portali tematici: Historia Ludens

<http://www.historyludens.it>



Per la ricerca storica, antica, moderna e contemporanea

Alcuni esempi di portali tematici: Reti Medievali

<http://www.rm.unina.it>



Per la ricerca storica di età medievale

Alcuni esempi di portali tematici: Spolia

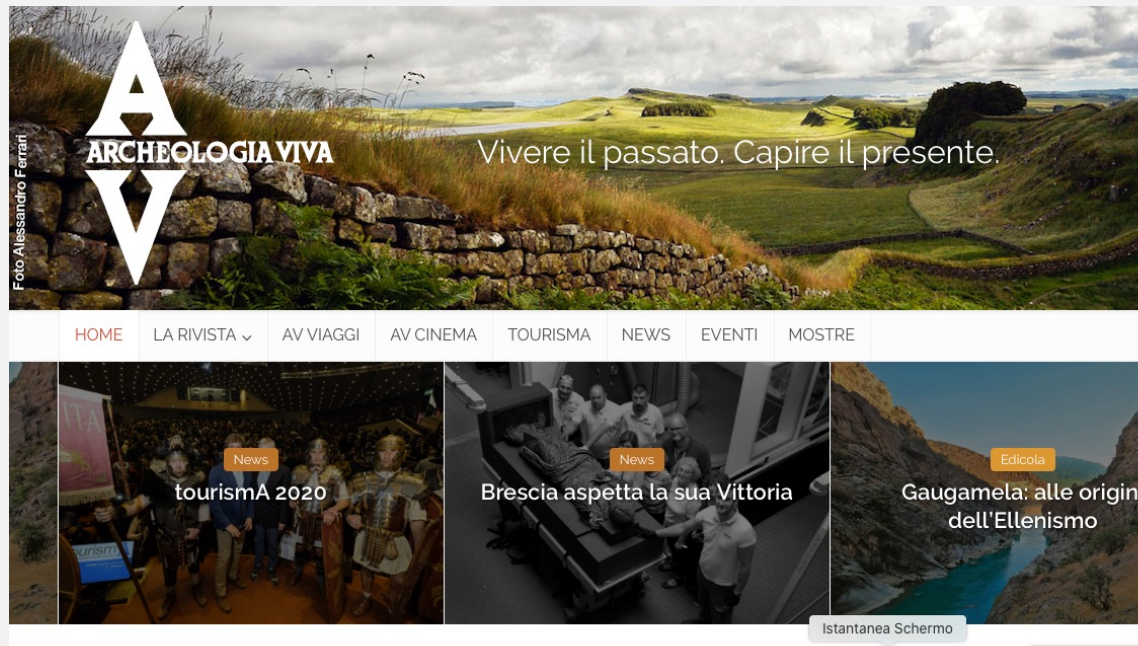
<http://www.spolia.it/online/it/index.htm>



Per ricerca di contributi critici su autori e testi medievali e di trasmissione

Alcuni esempi di riviste cartacee e online: Archeologia Viva

<https://www.archeologiaviva.it>



Divulgazione di Storia antica e
Archeologia

Alcuni esempi di riviste on line: Griselda on line

<https://griseldaonline.unibo.it>



Per ricerca di contributi critici su autori e testi letterari

Alcuni esempi di riviste on line: Officina della Storia

<https://www.officinadellastoria.eu>



Per ricerca di contributi critici su
temi storici

Alcuni esempi di riviste on line: Diacronie. Studi di Storia Contemporanea

<https://www.studistorici.com>



Per ricerca di contributi critici su
temi della storia contemporanea

Alcuni esempi di riviste on line: Engramma

<http://www.engramma.it/eOS/index.php>



Per ricerca di contributi critici e fonti
sulla tradizione classica

Alcuni esempi di percorsi di ricerca: Laocoonte, fonti a confronto

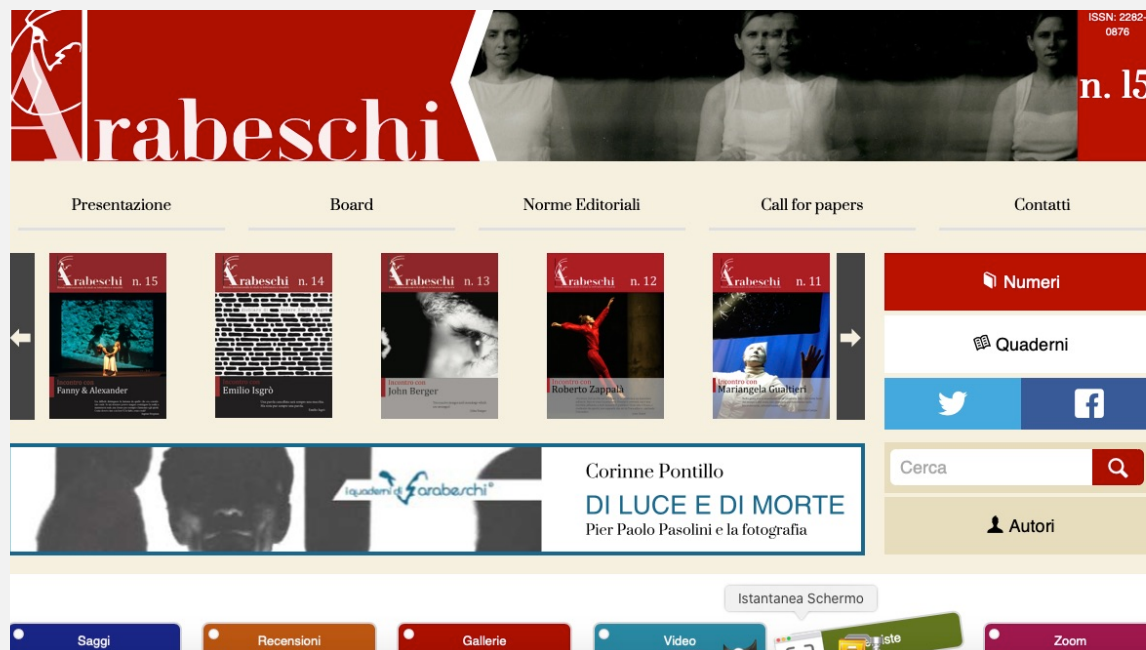
http://www.egramma.it/eOS/index.php?id_articolo=2087



fonte: *Laocoonte: variazioni sul mito*, in La Rivista di Engramma
n. 50, luglio-settembre 2006
http://www.egramma.it/eOS/index.php?id_articolo=2087

Alcuni esempi di riviste on line: Arabeschi

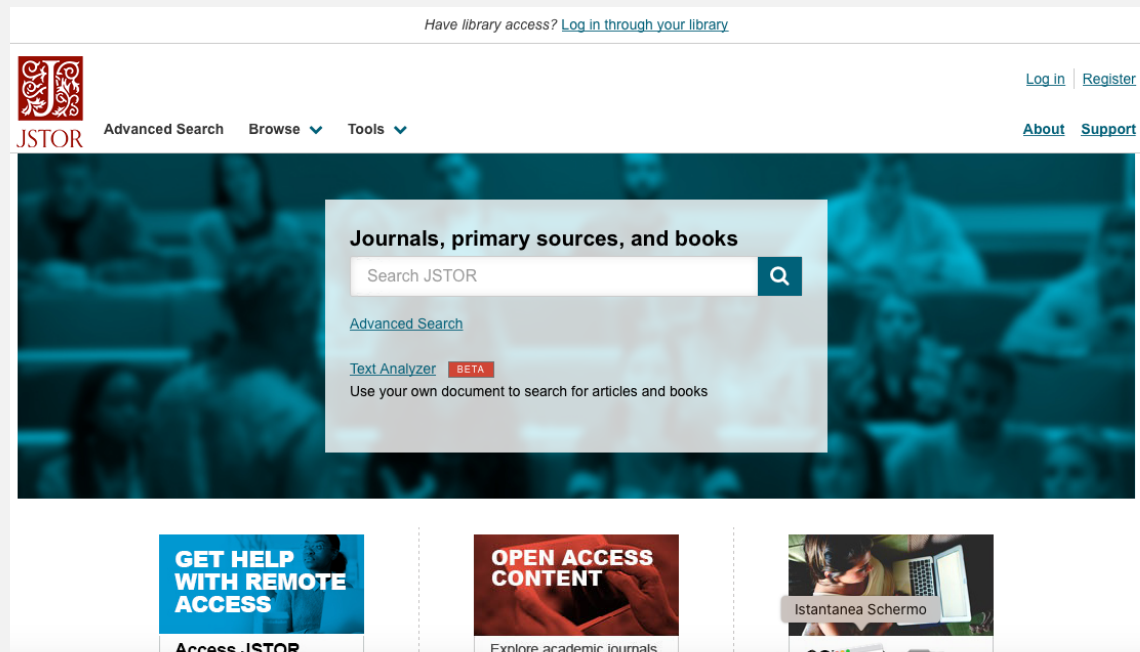
<http://www.arabeschi.it>



Per ricerca di contributi critici e fonti sulla relazione tra letteratura e arti figurative e performative

Alcuni esempi per lo studio e la ricerca: JSTORE

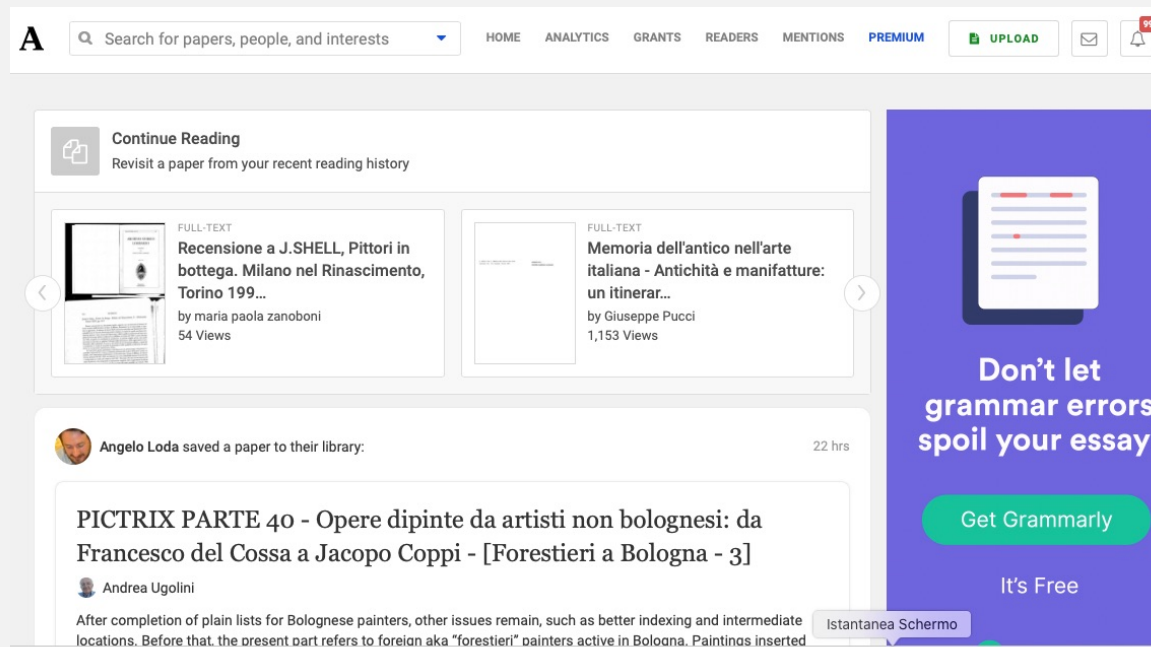
<https://www.jstor.org>



Per ricerca di contributi critici su diversi temi di ricerca

Alcuni esempi per lo studio e la ricerca: Academia

<https://www.academia.edu>



Per ricerca di contributi critici su diversi temi di ricerca

Alcuni esempi per lo studio e la ricerca: Treccani on line

<http://www.treccani.it>

<http://www.treccani.it/enciclopedia/>



Per ricerca 'enciclopedica'

ATTIVITÀ - Prova di ricerca e condivisione

> Cercare on line un testo (a piacere) di un autore della letteratura italiana, greca, latina o straniera.

- Quale sito ho utilizzato?
- Ho interrogato il motore di ricerca in modo mirato?
- Sono riuscito a trovare ciò che mi ero prefissato?
- Il testo è riproducibile?
- Il testo è soggetto a copyright?
- Sono sicuro che il testo trovato sia asseverato, quindi affidabile?
- Quanto tempo ho impiegato nella mia ricerca?

Strumenti di approfondimento

Di seguito sono elencati alcuni **siti utili** per approfondire criticamente il tema della ricerca on line.

Pearson, fare ricerche in Internet

https://www.pearson.it/letteraturapuntoit/contents/lesi/fare_ricerche/1_1.html

Engramma, Luminar: Internet e Umanesimo

http://www.gramma.it/eOS/index.php?id_articolo=2904

http://www.gramma.it/eOS/index.php?id_articolo=2626

Strumenti di ricerca

Di seguito sono elencati alcuni siti utili per la ricerca dei testi letterari on-line. Si tratta di un elenco **indicativo**, ma che può servire come base per l'implementazione personale.

LETTERATURA E CULTURA CLASSICA

Bibliotheca Augustana

<http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>

The Latin Library

<https://www.thelatinlibrary.com>

Perseus Digital Library

<https://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Iconos

<http://www.iconos.it>

Engramma

<http://www.engramma.it/eOS/index.php>

Theoi

<https://www.theoi.com>

Strumenti di ricerca

LETTERATURA ITALIANA

Wikisource

https://it.wikisource.org/wiki/Pagina_principale

Biblioteca Italiana

<http://www.bibliotecaitaliana.it>

Progetto Manuzio - Liber Liber

<https://www.liberliber.it/benvenuto/>

Galassia Ariosto

<http://www.galassiaariosto.sns.it>

Griselda on line

<https://griseldaonline.unibo.it>

Internet culturale

<http://www.internetculturale.it>

Treccani

<http://www.treccani.it>

<http://www.treccani.it/enciclopedia/>

Strumenti di ricerca

LETTERATURA STRANIERA E CONTRIBUTI CRITICI DA ISTITUTI STRANIERI

Wikisource

https://it.wikisource.org/wiki/Pagina_principale

Project Gutenberg

<https://www.gutenberg.org>

Theoi project

<https://www.theoi.com>

Encyclopaedia Britannica

<https://www.britannica.com/topic/list-of-fictional-characters-2045983>

Europeana

<https://classic.europeana.eu/portal/it>

<https://pro.europeana.eu>

Strumenti di ricerca

STUDI STORICI

Historia ludens

<http://www.historialudens.it>

<http://www.historialudens.it/biblioteca/76-riviste-storiche-gratuite-online.html>

Archeologia viva

<https://www.archeologiaviva.it>

Diacronie. Studi di Storia Contemporanea

<https://www.studistorici.com>

Officina della Storia

<https://www.officinadellastoria.eu>

Reti Medievali

<http://www.rm.unina.it>

Strumenti di ricerca

STUDI UMANISTICI, TRADIZIONE CLASSICA, INTERDISCIPLINARITÀ

Engramma

www.engramma.it

Spolia

<http://www.spolia.it/online/it/index.htm>

Iconos

<http://www.iconos.it>

Internet culturale

<http://www.internetculturale.it>

Europeana

<https://classic.europeana.eu/portal/it>

<https://pro.europeana.eu>

Theoi

<https://www.theoi.com>

Arabeschi

<http://www.arabeschi.it>

Strumenti di ricerca

DATABASE DI CONTRIBUTI CRITICI

Academia

<https://www.academia.edu>

JSTORE

<https://www.jstor.org>