

Olimpiadi di Italiano 2018 – SEMIFINALE – PuntI 44,5

CATEGORIA JUNIOR – VERSIONE CON SOLUZIONI PER CORRETTORI

Per dare le risposte, se non è specificata una modalità diversa, fai una crocetta sull'opzione scelta.

1. Scegli la parola scritta correttamente.

(1,5 punti; 0,15 per ogni risposta esatta)

Cara Laura, se sei d'accordo, ti do qualche consiglio prima della partenza:

- Per il viaggio (che sarà lungo, immagino) meglio metter [su' / su]₁ abiti comodi ([jens / jeans]₂ e felpa, per esempio)
- Se non riesci a fare colazione a casa, cerca un bar nei [d'intorni / dintorni]₃ del parcheggio
- Portati il mio poggiatesta da viaggio (adesso non lo uso: [me lo / melo]₄ restituirai con calma)
- Se non ci sarà [nessun'altra / nessun'altra]₅ persona con te, portati un libro da leggere
- Oltre alle sneaker, prendi anche le scarpe nere di [vernice/vernicie]₆ (adattissime per quando andrai all'[inaugurazione/ inaugurazione]₇ della mostra)
- Prendi anche uno zaino (quello con i [gancetti / gangetti]₈ di plastica), per girare in città è perfetto
- Ricordati il caricabatterie del cellulare (ma attenzione perché ultimamente non [và / va]₉ tanto bene)
- Ricordati di avvisare che non sarai presente alle prossime due lezioni di [aerobica/aereobica]₁₀

Soluzione: 1 su / 2 jeans / 3 dintorni / 4 me lo / 5 nessun'altra / 6 vernice / 7 inaugurazione / 8 gancetti / 9 va / 10 aerobica

2. In questo testo sono presenti 8 parole o espressioni scritte in modo errato. Individuale e riscrivile CORRETTAMENTE.

Attenzione: Se un errore riguarda la combinazione di due parole (per esempio dipende dalla presenza/assenza di un apostrofo tra due parole) riscrivi in modo corretto la combinazione delle due parole.

(2 punti; 0,25 per ogni risposta esatta)

Sotto un'angusta tettoia, al riparo dalla pioggia che cade fittamente, sulla piazza davanti alla parrocchia di San Andrea aspettiamo il pulman per la montagna. Paolo, che mi sta difianco, ha paura che ci bagniamo i vestiti e continua a lagnarsi. Questa volta andiamo in una località scistisca poco famosa, così si spera che potremo divertirci senza dilapidare il nostro piccolo gruzzolo di risparmi e senza fare troppa coda agli impianti di risalita. Abbiamo però perso le tracce di Mattia, che doveva essere qui già un'ora fa. È un'inammissibile ritardo che un pò ci inquieta.

Soluzione: un'angusta / parrocchia / sant'Andrea / pullman/ di fianco / sciistica / un inammissibile / po'

3. Per ciascuna frase indica se una sola forma fra le due in alternativa è corretta e adeguata, oppure se le due forme sono entrambe corrette e adeguate (anche se una può essere di uso più frequente dell'altra).

(3 punti; 0,375 per ogni risposta esatta)

- a. Gli smerghi sono le sole anatre/anitre che si sono adattate all'ambiente marino. [solo *anatre* / solo *anitre* / entrambe]
- b. Cumoli/cumuli di oggetti dimenticati ingombrano le soffitte. [solo *cumoli* / solo *cumuli* / entrambe]
- c. Le ceneri di Ugo Foscolo, seppellito/sepolto nel cimitero di Chiswick a Londra, dal 1871 riposano nella chiesa di Santa Croce a Firenze. [solo *seppellito* / solo *sepolto* / entrambe]
- d. Non è stato facile riprendermi da quella cocente/cuocente delusione. [solo *cocente* / solo *cuocente* / entrambe]
- e. Quando mi agito, la mia mente smette di essere recettiva/ricettiva. [solo *recettiva* / solo *ricettiva* / entrambe]
- f. Per favore, si segga/sieda e mi racconti tutto con calma. [solo *segga* / solo *sieda* / entrambe]
- g. Se non fosse stato per un impreveduto/imprevisto che mi ha portato a scegliere l'autobus, ora mi troverei bloccato nel treno che colleziona ore di ritardo. [solo *impreveduto* / solo *imprevisto* / entrambe]
- h. La sua fortuna nel gioco non ha eguali/uguali. [solo *eguali* / solo *uguali* / entrambe]

Soluzione: a. entrambe / b. entrambe / c. entrambe / d. solo cocente/ e. entrambe / f. entrambe / g. solo imprevisto / h. entrambe

4. Indica quali termini di ciascuna serie sono formati nel modo descritto.

(1,5 punti; 0,5 per ogni serie esatta)

1. Per suffissazione

- a. mummificare
- b. paura
- c. riprovevole
- d. igienico

2. Per prefissazione

- a. bisnonno
- b. disonesto
- c. euclideo
- d. interagire

3. Per composizione

- a. pressofuso
- b. caramella
- c. serramanico
- d. belvedere

Soluzione: 1 mummificare, riprovevole, igienico / 2 bisnonno, disonesto, interagire / 3 pressofuso, serramanico, belvedere

5. Svolgi l'esercizio in due passi.

(2 punti; 1 punto per ogni passo correttamente svolto)

1. Fai le selezioni opportune per completare il capoverso "bucato". Se ritieni che in una certa posizione non occorra inserire nulla, seleziona il valore \emptyset .

La zia Ernesta, dal tappeziere, trova gradevole una certa stoffa a fiori. Non intende però sceglierla per il divano, perché è affezionata all'aspetto che questo aveva in origine e lo vuole mantenere. Così dice al commesso:

[perché / senza che / quantunque / purché / a patto che / \emptyset / se] questo tessuto a motivi floreali non mi dispiaccia [quindi / infatti / non / nonostante / poiché / \emptyset] preferirei rivestire il divano in rosso scarlatto [senza / invece di / così da / oppure / piuttosto che / prima di / a meno di] richiamare il suo colore originario.

2. Completa il testo usando le stesse espressioni scelte al passo precedente e coniugando opportunamente il verbo *preferire* per rispettare il nuovo contesto.

Ma il rosso scarlatto nella bottega non c'è, e così la zia opta un po' a malincuore per la stoffa fiorata. Quando invita le sue amiche, la zia Ernesta, con il suo linguaggio sempre molto forbito, è solita precisare:

_____ questo tessuto a motivi floreali non mi dispiaccia
_____ rivestire il divano in rosso scarlatto
_____ richiamare il suo colore originario".

Soluzione:

quantunque questo tessuto a motivi floreali non mi dispiaccia \emptyset preferisco rivestire il divano in rosso scarlatto così da richiamare il suo colore originario.

quantunque questo tessuto a motivi floreali non mi dispiaccia \emptyset avrei preferito rivestire il divano in rosso scarlatto così da richiamare il suo colore originario.

6. Scomponi ogni parola in

- prefisso o primo elemento,
- radice o tema,
- suffisso,
- desinenza.

Scrivi i diversi elementi nei campi corrispondenti. Se un elemento in una certa parola non è presente, lascia il campo vuoto.

(2,5 punti; 0,5 per ogni risposta esatta)

	1. prefisso / primo elemento	2 radice / tema	3 suffisso	4 desinenza
a. trotterellavo				
b. amoralità				
c. multiculturale				
d. debolezza				
e. bioritmo				

Soluzione:

- a. 1: - / 2: **trott** / 3: **erell** / 4: **avo**; oppure 1: - / 2: **trott** / 3: **erella** / 4: **vo**;
 b. 1: **a** / 2: **moral** / 3: **ità** / 4: -
 c. 1: **multi** / 2: **cultur** / 3: **al** / 4: **e**
 d. 1: - / 2: **debol** / 3: **ezz** / 4: **a**;
 e. 1: **bio** / 2: **ritm** / 3: - / 4: **o**;

7. Per ognuna delle frasi seguenti, indica il tipo della proposizione subordinata introdotta da **che** (SOGG = soggettiva, OGG = oggettiva, INT = interrogativa indiretta).

(1,5 punti; 0,375 per ogni risposta esatta)

- a. Dicono che qui apriranno un nuovo negozio di scarpe. [SOGG / OGG / INT]
 b. Capita piuttosto di frequente che Leandro si addormenti davanti alla TV. [SOGG / OGG / INT]
 c. Mi chiedo che gusto ci trovi a tormentare quel povero gatto! [SOGG / OGG / INT]
 d. Alex non ha ancora capito che Rossana non ama i luoghi affollati e rumorosi. [SOGG / OGG / INT]

Soluzione: a. OGG / b. SOGG / c. INT / d. OGG

8. Indica se le espressioni sottolineate hanno la funzione di soggetto (SOGG) oppure no (NO). Il soggetto può presentarsi in forma semplice o espansa (con altri elementi).

(2 punti; 0,2 per ogni risposta esatta)

È arrivato il via libera₁ [SOGG/NO] dall'Ifab: in Russia saranno i primi₂ [SOGG/NO] con la Var. «Questa è una decisione storica₃ [SOGG/NO]; inizia una nuova era del calcio₄ [SOGG/NO] che aiuterà a migliorare l'integrità e la correttezza nel gioco», commenta l'organismo che scrive le leggi del calcio. La sperimentazione₅ [SOGG/NO] è durata due anni e ha coinvolto 1000 partite: l'Italia è stata apripista nel cambiamento tecnologico, l'anno prossimo₆ [SOGG/NO] la moviola in campo sarà introdotta anche in Spagna.

A presiedere la riunione dell'Ifab è stata la massima carica della Fifa₇ [SOGG/NO], che a più riprese ha ribadito il proprio parere positivo nei confronti dell'aiuto tecnologico agli arbitri. Secondo il presidente della Fifa, la Var ha ridotto gli errori del 99%. «Bisogna aiutare gli arbitri, che₈ [SOGG/NO] fanno un lavoro complicato. Nel 2018, chiunque₉ [SOGG/NO] può vedere in un minuto se l'arbitro ha commesso un errore. Tutti, tranne l'arbitro stesso. E questo perché al momento gli₁₀ [SOGG/NO] impediamo di vedere l'errore».

[adattato da "Mondiali in Russia con la Var, Infantino: Una rivoluzione", *Il Corriere della Sera*, 3 mar 2018]

Soluzione: 1 SOGG / 2 NO / 3 NO / 4 SOGG / 5 SOGG / 6 NO / 7 SOGG / 8 SOGG / 9 SOGG / 10 NO

9. Indica se gli elementi sottolineati nel testo hanno funzione di:

- nome del predicato o parte nominale del predicato (NPRED)
- complemento predicativo del soggetto (PRSOGG)
- complemento predicativo dell'oggetto (PROGG)
- complemento oggetto (COGG)
- soggetto (SOGG)
- attributo (ATTR)

(2,5 punti; 0,25 per ogni risposta esatta)

L'inizio del nuovo anno, nella tradizione cinese, non si limita – come nella tradizione occidentale – al solo giorno di capodanno. I festeggiamenti iniziano infatti con la prima luna nuova dell'anno – che segna la fine dell'inverno e l'inizio della primavera – e finiscono dopo quindici giorni. Il capodanno cinese viene infatti anche chiamato “Festa di Primavera”₁_____ . Essendo quello cinese₂_____ un calendario₃_____ lunare, il giorno dell'inizio del nuovo anno è sempre diverso, ma oscilla tra la fine di gennaio e il 20 febbraio del nostro calendario solare.

Durante il primo giorno, o anche nei giorni successivi, si assiste alla Danza del Drago e alla Danza del Leone, che hanno funzioni diverse₄_____ . Il drago (in cinese *long*) è un animale₅_____ mitico, ed è da sempre considerato simbolo₆_____ di forza, dignità, fertilità e abbondanza, perciò la sua danza è benaugurante per l'anno nuovo. Spesso sul corpo del drago vengono rappresentati i 12 segni₇_____ dell'oroscopo cinese, come buon auspicio per tutti i segni zodiacali.

Il drago, sostenuto da vari atleti professionisti, sfilava per le strade delle città per scacciare le energie negative, portare quelle buone e proteggere e benedire gli esseri umani, con la sua grande forza e virtù. Gli antichi ritenevano gli imperatori protetti₈_____ dai draghi buoni, perciò lo sfilare₉_____ dei draghi dispensava in qualche modo anche la benedizione₁₀_____ e la protezione dell'imperatore.

[adattato da Fabio Cotroneo, “Il nuovo anno nella tradizione cinese”, *Epoch Times*, 28 feb 2018 (dal web)]

Soluzione: 1 PRSOGG / 2 SOGG / 3 NPRED / 4 ATTR / 5 NPRED / 6 PRSOGG / 7 SOGG / 8 PROGG / 9 SOGG / 10 COGG

10. Indica se le seguenti frasi complesse contengono una subordinata interrogativa indiretta oppure no.

(1 punto; 0,25 per ogni risposta esatta)

- a. Arturo era rammaricato di non aver saputo della partenza di Gerlando. [SÌ/NO]
- b. Mi domando che cosa abbia intenzione di regalarmi Adriana per il mio compleanno. [SÌ/NO]
- c. Allacciare le cinture di sicurezza è una delle prime cose da fare quando si sale in macchina. [SÌ/NO]
- d. Forse non è abbastanza chiaro che il modulo deve essere compilato in stampatello. [SÌ/NO]

Soluzione: a. NO / b. SÌ / c. NO/ d. NO

11. Inserisci i segni di punteggiatura appropriati. In tutto devi inserire:

- 2 punti e virgola
- 4 virgole
- 2 lineette

(2 punti; 0,25 per ogni risposta esatta)

Venivano spesso a trovarlo i marchesi Parravicini di Persia. Erano le sole persone che, a quell'epoca, egli vedeva volentieri. Si stavano preparando a partire per la Francia, e a lui venne a un tratto l'idea di seguirli. Avrebbe fatto venire la famiglia in seguito _____₁ se gli fosse apparso possibile installarla a Parigi senza troppo disagio _____₂ sennò sarebbe ritornato indietro, avendo almeno avuto la gioia di passare qualche giorno con Fauriel. Lo trattenne il timore di essere un compagno di viaggio scomodo per i due Parravicini _____₃ con quei suoi malori _____₄ e poi la difficoltà di ottenere subito il passaporto, e il dover lasciare in sospeso di colpo tante cose _____₅ tanti affari di famiglia. “Tutto questo _____₆ scrisse a Fauriel _____₇ mi ha fatto scendere in fretta da quella diligenza _____₈ dove già avevo preso posto nell'immaginazione”. I Parravicini partirono senza di lui.

[adattato da Natalia Ginzburg, *La famiglia Manzoni*, 1983]

Soluzioni: 1 , / 2 ; / 3 , / 4 ; / 5 , / 6 – / 7 – / 8 ,

12. Indica, nei punti segnalati, se

- è necessario inserire una virgola (Sì)
- non si può mettere una virgola (NO),
- la virgola è facoltativa (FAC).

(3 punti; 0,375 punti per ogni risposta esatta)

- a. La cosmesi mira ad abbattere confini di età, sesso, provenienza, ma l'ossessione continua per il proprio aspetto esteriore [SÌ /NO/FAC]₁ è una forma di insicurezza che causa sensi di colpa e comportamenti errati [SÌ /NO/FAC]₂ e conduce anche a comprare compulsivamente cosmetici e ricorrere al medico estetico o al chirurgo.

- b. Abbiamo incontrato Paolo Giulierini [SÌ /NO/FAC]₃ direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, che si pone l'obiettivo di diffondere l'immagine del museo fino a Pechino, e attirare "pubblico di ritorno".
 Direttore [SÌ /NO/FAC]₄ che allestimento vedranno i visitatori orientali? «La mostra prevede più aree tematiche: dal paesaggio al concetto di domus pompeiana. Ci sarà anche un calco, a cui si affiancheranno proiezioni e *videomapping* di personaggi che raccontano Pompei. In particolare [SÌ /NO/FAC]₅ si approfondiranno sezioni legate alla vita quotidiana e alla ricostruzione degli antichi ambienti domestici».
- c. Proponendo questo racconto [SÌ /NO/FAC]₆ pensiamo a quei bambini insonnoliti [SÌ /NO/FAC]₇ che non hanno voglia di uscire da sotto il piumone per andare a scuola: si parla di tre fratelli e del viaggio che sono disposti a fare dal loro villaggio nelle vallate del Kashmir pur di raggiungere la scuola [SÌ /NO/FAC]₈ unico mezzo per conquistarsi un futuro diverso. Cento chilometri a piedi lungo il corso del fiume Zanskar tra nevi, rupi, crepacci.

[frammenti tratti da articoli di quotidiani]

Soluzione: 1 NO / 2 FAC / 3 SÌ / 4 SÌ / 5 FAC / 6 FAC / 7 NO / 8 SÌ

13. Completa il testo scegliendo 8 parole fra le 16 proposte nella lista. Ogni parola della lista può essere usata solo una volta.

Lista di parole tra cui scegliere *anticipa, attrezzo, effetti, grave, inclinazione, inferti, postura, praticati, osservatorio, pallone, rettilineo, scopi, simultaneamente, prevarica, inavvertitamente, olfattivo*

(2,5 punti; 0,3125 per ogni risposta esatta)

L' _____₁ sperimentale realizzato da Francesco Spighi si compone di un telaio di legno recante un canale cicloidale. Sul telaio è imperniato anche un canale _____₂, la cui _____₃ può essere regolata mediante pioli infissi in appositi fori muniti di ghiera di ottone _____₄ sotto la cicloide. Lasciando cadere _____₅ due sferette lungo i due canali, si osserva che la sferetta lungo l'arco di cicloide _____₆ nettamente quella lungo il piano inclinato.

Questo apparecchio dimostra gli _____₇ osservabili di un principio fisico scoperto e comunicato a Guidobaldo del Monte da Galileo il 29 novembre 1602. Galileo dimostrò infatti con metodi geometrici che un _____₈ impiega minor tempo a discendere lungo l'arco di una circonferenza che non lungo la corda corrispondente (nonostante quest'ultima sia più breve); tuttavia non

si rese conto che in quel caso la brachistocrona (la traiettoria tra due punti percorsa più rapidamente) è una cicloide e non l'arco di una circonferenza.

[adattato da "Discesa brachistocrona", *Museo Galileo*, (dal web)]

Soluzione: 1 attrezzo / 2 rettilineo / 3 inclinazione / 4 praticati / 5 simultaneamente / 6 anticipa / 7 effetti / 8 grave

14. Scegli dalla lista le parole corrispondenti a ciascuna definizione e scrivile negli spazi.

(3 punti; 0,375 per ogni risposta esatta)

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) aspergere | 9) scialacquare |
| 2) settario | 10) loquacità |
| 3) elitario | 11) manipolatorio |
| 4) carabattola | 12) sproloquio |
| 5) empirico | 13) obsoleto |
| 6) fievole | 14) macinino |
| 7) ilarità | 15) primitivo |
| 8) ebbrezza | 16) sparuto |

- a. che riguarda pochi privilegiati _____
- b. basato sull'esperienza _____
- c. sprecare, sperperare _____
- d. tendenza a parlare molto _____
- e. datato, non più attuale _____
- f. veicolo malandato, catorcio _____
- g. piccolo e magro _____
- h. allegria, buonumore _____

Soluzione: a. elitario (3) / b. empirico (5) / c. scialacquare (9) / d. loquacità (10) / e. obsoleto (13) / f. macinino (14) / g. sparuto (16) / h. ilarità (7)

15. Scegli il significato corrispondente alla parola sottolineata nel brano.

(1,5 punti)

Tutti hanno visto qualche bella diva del cinema procedere perduto verso la redenzione o verso l'amore. I suoi occhi guardano lontano e il suo sguardo è del tutto orizzontale; gli ostacoli le asperità del terreno sono sorpassati e colmate senza che quegli occhi, fissi alla visione lontana, si chinino a guardarli. Le gambe e il corpo, docilmente e come affascinati dalla adamantina orizzontalità di quello sguardo, si piegano stirano adattano e torcono per conto loro alla linea terrestre, pur di non turbare l'inflessibile direzione di quel desiderio.

[Tommaso Landolfi, "La morte del re di Francia", in *Dialogo dei massimi sistemi*, 1940]

- a. che dà un tormento continuo
- b. luminosa come un raggio mattutino
- c. limpida e pura come un diamante
- d. che incanta, stregata

Soluzione: c (limpida e pura come un diamante)

16. Scegli il sinonimo adatto a sostituire l'espressione sottolineata.

(1,5 punti; 0,375 per ogni risposta esatta)

Come ci inerpicavamo₁ [**aggrappavamo / arrampicavamo**] per il sentiero scosceso che si snodava₂ [**si scioglieva / procedeva sinuoso**] intorno al monte, vidi l'abbazia. Non mi stupirono di essa le mura che la cingevano₃ [**inghirlandavano/chiudevano**] da ogni lato, simili ad altre che vidi in tutto il mondo cristiano, ma la mole di quello che poi appresi essere l'Edificio. Era questa una costruzione ottagonale che a distanza appariva come un tetragono (figura perfettissima che esprime la saldezza e l'imprendibilità della Città di Dio), i cui lati meridionali si ergevano sul pianoro dell'abbazia, mentre quelli settentrionali sembravano crescere dalle falde₄ [**pendici / strisce**] stesse del monte, su cui s'innervavano a strapiombo.

[Umberto Eco, *Il nome della rosa*, 1980]

Soluzione: 1 arrampicavamo / 2 procedeva sinuoso / 3 chiudevano / 4 pendici

17. Rimetti in ordine i frammenti di testo che seguono, in modo da ottenere un testo coerente e lineare nello sviluppo. Scrivi la sequenza di lettere che rappresenta l'ordine corretto (ad es. cedhbfag).

(2,5 punti)

- a. Al sarto aveva mandato a dire, la sera stessa dell'acquisto, di far portare tutto da lei.
- b. Durante una delle mie visite introdussi il mio amico Cena col sacco; avrebbe dovuto riempirlo, nascosto dietro la catasta.
- c. E a me comunicò con sussiego che l'abito l'avrei adoperato solo in determinate occasioni e che, per ora, sarebbe restato nelle sue mani. Le dissi che avrei potuto anche avvertire don Gastone del sequestro, era lui che me l'aveva regalato.
- d. Mentre recitavo la poesia di san Paolo e san Luigi Gonzaga non facevo che pensare a lui e al carico di legna. Forse non l'avrebbero visto.
- e. All'inizio di novembre arrivò in casa sua un gran carico di legna e una parte fu ammucchiata ai piedi dello scalone per essere trasportata in seguito in cantina.

- f. Ogni giorno, spinto dalla nonna e dalla mamma dovevo andare a provare le poesie dalla signorina Immacolata.
- g. Sembrò mutare opinione, per un istante, ma subito dopo ritornò a quello che aveva detto facendo finta di niente.
- h. Temevo però che, con quella testa da susino, andasse a sfilare i ceppi proprio alla base della catasta così che ne sarebbero bastati un paio per farla rotolare e seppellire anche lui. La signorina Immacolata mi tenne da lei un'ora e, terminata la recitazione, volle che mi provassi i calzoncini del vestito nuovo.

[rielaborato da Goffredo Parise, *Il prete bello*, 1954]

Ordine corretto: ___ f e b d h a c g _____

Soluzione: f e b d h a c g

18. Leggi il testo e poi esegui quanto richiesto.

(3 punti; 0,375 per ogni risposta esatta)

"Non c'è assolutamente alcuna logica nel confezionare qualcosa di così effimero come il cibo in qualcosa di indistruttibile come la plastica", ha affermato Sian Sutherland, cofondatrice della campagna *A Plastic Planet*, che promuove l'eliminazione della plastica e che sta dietro l'apertura della prima corsia di supermercato "plastic free" appena avvenuta ad Amsterdam nella catena olandese Ekoplaza.

La catena offre ai propri clienti la possibilità di scegliere tra 680 prodotti confezionati in vetro, cartone e materiali biodegradabili che assomigliano alla plastica ma non inquinano. Si tratta di biofilm in materiali di origine vegetale, che si "scompongono" nel giro di 12 settimane. I prodotti, assicurano i vertici del supermercato, non saranno più costosi e l'intera iniziativa consentirà di sperimentare novità e riscoprire materiali meno inquinanti come il vetro, il metallo e il cartone.

Il quotidiano inglese *The Guardian* in una recente inchiesta ha calcolato che ogni anno i supermercati del Regno Unito sono responsabili della produzione di almeno 800 mila tonnellate di rifiuti di plastica. Dall'inchiesta, che pure presentava dati così drammatici, è però emerso che alcuni marchi sono riusciti nel giro di 10 anni ad abbattere la quantità di plastica venduta, intervenendo su alcuni imballaggi ed eliminando strati di plastica inutile (per esempio il polistirolo dalle confezioni di pizza) e sostituendo del tutto la plastica in alcuni casi.

Ogni anno nel mondo si producono 300 milioni di tonnellate di plastica, 8 dei quali finiscono nei mari: se le cose non cambieranno il rischio è di ritrovarci nel 2050 con un rapporto plastica-pesci di 1 a 1. L'obiettivo dell'Unione Europea è di ridurre i 25 milioni di tonnellate l'anno di rifiuti da plastica prodotti al suo interno, proprio riutilizzando e riciclando di più. Per il momento nell'UE solo il 30% della plastica fa questa fine. E nel mondo si ricicla solo il 14% della plastica consumata.

"Per decenni ai consumatori è stata venduta la menzogna secondo cui non possiamo vivere senza plastica nel cibo e nelle bevande", commenta Sutherland. "Una corsia di supermercato priva di plastica smentisce tutto questo".

[adattato da Marta Buonadonna, "È in Olanda il primo supermercato senza plastica", *Panorama*, 1 mar 2018]

Indica se le seguenti affermazioni sono derivabili da informazioni contenute nel testo (DER), oppure no (NO).

- a. È stata inaugurata ad Amsterdam la prima catena di supermercati interamente “Plastic free”.
- DER NO
- b. I prodotti “plastic free” offerti dalla catena Ekoplaza sono imballati solo in carta, cartone, metallo e vetro.
- DER NO
- c. Il biofilm ha l’aspetto della plastica tradizionale ma si scompone in nemmeno tre mesi, senza inquinare l’ambiente.
- DER NO
- d. Gli imballaggi non inquinanti determinano un piccolo aumento di costo dei prodotti con essi confezionati.
- DER NO
- e. Secondo un quotidiano inglese, negli ultimi 10 anni nel Regno unito sono stati prodotti circa 800 mila tonnellate di rifiuti.
- DER NO
- f. Nel Regno Unito in questi ultimi anni non tutte le aziende si sono mostrate insensibili al problema dell’inquinamento con materie plastiche.
- DER NO
- g. Se non si prendono provvedimenti per diminuire l’accumulo della plastica nell’ambiente, entro una trentina di anni la presenza di plastica nei mari potrebbe uguagliare quella della fauna ittica.
- DER NO
- h. Rispetto alla media mondiale, attualmente in Europa si ricicla il 16 % di plastica in più.
- DER NO

Soluzione: a. NO / b. NO / c. DER / d. NO / e. NO / f. DER / g. DER / h. DER

19. Inserisci nel testo gli otto elementi che collegano adeguatamente le varie parti. Ogni elemento va usato una sola volta.

Elementi da inserire: *benché, dunque, e, al contempo, in origine, ma poi, soprattutto se, tra l’altro.*

(2,5 punti; 0,3125 per ogni risposta esatta)

Chi inventò gli stemmi e per quale motivo? _____₁ alcuni roboanti eruditi del passato, per nobilitare l’origine degli stemmi, abbiano tirato in ballo addirittura Adamo, Noè, Alessandro Magno o Giulio Cesare, oggi bisogna arrendersi all’evidenza che gli stemmi sono stati introdotti “solo” nel Medioevo, _____₂ con funzioni più pratiche che nobili. In età medievale i soldati di rango impegnati sui campi di battaglia avevano il corpo protetto da armature metalliche _____₃ i volti celati sotto

pesanti elmi. Erano _____⁴ irriconoscibili, e ciò poteva significare un serio pericolo
_____⁵ ci si trovava nel bel mezzo della mischia.

Porre sugli scudi dei soldati facili segni di riconoscimento (fatti inizialmente di sole figure geometriche colorate, di animali o di vegetali) era un modo semplice e _____⁶ efficace per distinguere gli amici dai nemici. Questi segni di riconoscimento si trasformarono poi in emblemi personali e, dal XII secolo in avanti, cominciarono a essere trasmessi in eredità alla famiglia. _____⁷ erano utilizzati solo da principi e da nobili, _____⁸ con il XIII secolo gli stemmi dilagarono ovunque: se li attribuirono le donne, gli ecclesiastici, i borghesi, gli artigiani, le città, le corporazioni dei mestieri. In certe regioni d'Europa (Normandia, Fiandre e Inghilterra) persino i contadini si procurarono i loro stemmi. Ciò significa che gli stemmi non erano affatto prerogativa dei soli nobili, ma ognuno poteva assegnarseli, a un'unica condizione: non copiare gli stemmi altrui.

[Marco Carminati, "Stemmi senza dilemmi: come conoscere la storia attraverso i loghi", *Il Sole 24 ORE*, 27 feb 2018]

Soluzione: 1 benché / 2 tra l'altro / 3 e / 4 dunque / 5 soprattutto se / 6 al contempo / 7 in origine / 8 ma poi

20. I versi della poesia sono endecasillabi. Contrassegna i tre versi in cui si deve applicare sia la sinalefe che la sineresi per rispettare il numero di sillabe previsto. Ricorda che:

- **la sinalefe avviene tra due parole: è la fusione in un'unica sillaba metrica della vocale finale della prima parola con la vocale iniziale della parola successiva**
- **la sineresi avviene all'interno della parola: è la fusione in un'unica sillaba metrica di due o più vocali consecutive che normalmente appartengono a sillabe diverse**

(2,5 punti indivisibili)

- 1 Sei come alla mia sete acqua che spanda
2 la sua frescura per un prato erboso;
3 come giungere infine ove un boscoso
4 colle il limite segna della landa.
- 5 E nessun dio la sua nuvola manda
6 a liberarci dal sol spaventoso.
7 Senza canti si va, senza riposo,
8 come pecore. Ed una non si sbanda.
- 9 E il piede dove posa in fuga mette
10 voli d'insetti giù per la campagna.
11 Forse è il flagello delle cavallette.
- 12 Sempre del gregge più si obliqua il passo;
13 e d'un tamburo il suon lugubre e basso
14 pare un'epidemia che ci accompagna.

[Umberto Saba, "Durante una marcia, 4", *Il canzoniere*, 1908]

Soluzione: 1, 2, 14